Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

11 Temmuz 1996 Perşembe Fiyatı: 50 Bin Lira KDV dahil

NO 110

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

H.B.R

maymun

VEĞENİMİZ KÖYDEN GELİR DE KÖPRÜDEN İNTİHAR ETTİRMEZ MİYİZ?.. HADİ ÇEKİNME BİRŞEYLER İSTE!..

ŞEYY BİLMEM Kİ... UTANIRIM VALLA CEMAL ABİ...

ZAGOR-T _ MELIH41

ZAFER VE

Haftalık Bağımsız Rahat'sızdırıcı

H.B.R MAYMUN

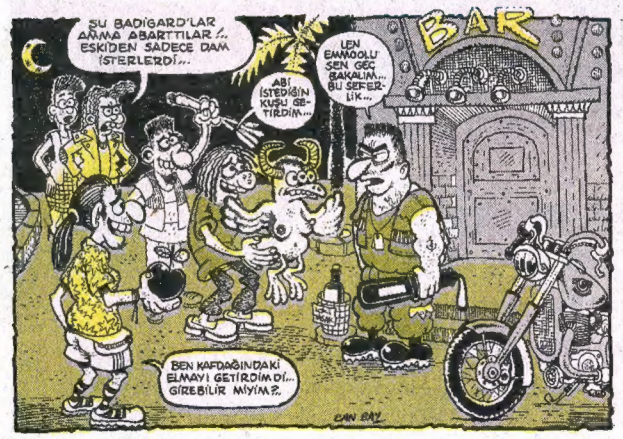
ACAR TELEVİZYONCULARIN HABER BULMACALARI...

Acar televizyon habercilerinin eline düşen en sıradan, hatta doğrulanmamış bir olay bile olaya karışanların yüzünü rengarenk kareleyince gayet esrarengiz ve "kamuoyunu sarsacak, şok yaratıcak" bir haber haline getiriliyor.

Ne diyelim, Allah kimseyi medyanın eline düşürüp yüzünü yok yere karelettirmesin... Medyanın sürdüğü kare çıkmaz...

Aşağıdaki olayın içyüzünü merak ediyorsanız rakamların karşılığı olan harfleri karelerine yerleştirerek çözüme ulaşabilirsiniz.

1: A	6: F	11: K	16: Ö	21: Ü
2: B	7: G	12: L	17: P	22: V
3: C	8: H	13: M	18: R	23: Y
4: D	9: I	14: N	19: T	24: Z
5: E	10: İ	15: O	20: U	


BAR
SU BADİGARD'LAR AMMA ABARTTILAR /.. ESKİDEN SADECE DAM İSTERLERDİ...
ABİ İSTEDİĞİN KUŞU GETİRDİM...
UEN EMMOĞLU SEN GEC BAKALIM... BU SEFERLİK...
BEN KAFDAĞINDAKİ ELMAYI GETİRDİMDİ... GİREBİLİR MIYIM?.
CAN BAY

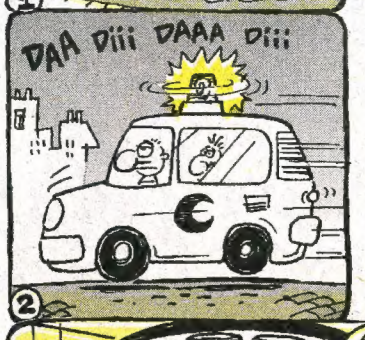
KAPAK KONUSU

Boğaz Köprüsü'nden yapılan naklen intihar yayınları insanı zorla intihara sürüklüyor. Siz bu başlığı okuduğunuz sırada belki de biz hayatta olmıycaz...

YENİ GAZETE İSİMLERİ

Çölaşan tarafından henüz askerliğini yapmadığı yazılan Memedalicik Gazeteci Patron Ilıcak, "Önce Vatan" adında bir gazete çıkararak aldığı söylenen devlet kredilerinin hakkını verdi... Ama o kredilerle çok daha değişik isimlerde başka gasteler de çıkarmalı. Örneğin şunlar:

- **At Vur Öğün** (Ganyan Bülteni)
- **Terlik İstirahati** (Sağlık Dergisi)
- **Tayın** (Yemek Dergisi)
- **Aç Aç...** (Erotik Yayın)
- **Doldur Boşalt** (Porno Dergi)



BU MİLLETİN MAZOŞİSTLİĞİ BENİ ZENGİN EDECEK... BU SICAKTA NASIL DA SALEP İÇİYO HIYARLAR YA... HADEE KAVNİYOR SICAK SALEP... YANIYO EL YAKIYOO!.
HOP HEMŞERİM VER BİR TANE... BATTI BALIK YAN GİDER ANASINI SATTIM...
ERDOL YCENİ

PAMİR'İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

METROPOLÜ YÜZMENİN HAZZI...

Trafiğin can sıktığı, soap opera (sabun köpüğü) günlerden biri daha... Ruhum, Altın Yunus'un havuzunda kehribar sarısı güneş düşleri kuramamanın, Madrid sokaklarında kendimi vahşi boğalara kovalattıramamanın, bir İrlanda pub'unda sandalye kavgası çıkartamamanın hüznüyle daralıyor. Musti, arabamın Paynır'ından sünnet çocuğu acıma melodileriyle partner'lik ediyor: **"Onun arabası var... Güzel mi güzel!..."** İsyan ediyorum, fırsat yağmurunun özlemiyle kenara çekiyorum...

Tatili terli stres olan, mayosu faniladan çocuklar boğaz'ın keyfine dalıyorlar. Gurme'liklerinin limiti rutin kağıt helva ve ekmek arası peynir domates. Özenilecek bir sadelik. Gözlüğümün çerçevesini tutarak selamlıyorum hepsini. Yatların palamarlarına sarılarak kıyıya çıkmaları hoş değil, kendini bilmezce!... Ruhumda bu kez bir Vestel tutulması yaşıyorum, sorucam... Soruyorum: **"Heey baksanıza, burası marina! Yat limanı yani! Siz hiç sağlık diye birşey duymadınız mı? Burdaki su rezalet... Neden, domuzcuk kumbaralarınızı kırıp bir haftalığına İtalya yapmıyorsunuz, hem konut fonu da kalktı, ha!..."** Kreşin halısına işeyen tipte bir yaramaz yanıtlıyor: **"Amma corcisin sende ha!... Gel, gel otur şöyle!"** Oturuyorum. Kağıt helva veriyorlar. (Swiss'in mutfağına not: Tarifini aldım!) Yiyoruz, yüzüyoruz, hepsi stand-up komedyenleri kadar yetenekli gençler... **"Onları sevebilirim"**, böyle düşünüyorum. O sırada, arabanın farından yüzümü görüyorum... Tuzlu, sıradan, Burlington çoraplarım kaportaya serilmiş... Kendimi kaybetmiş olmalıyım... Duşa ve morale ihtiyacım var. Direksiyona can simidi gibi sarılıyorum... Biraz para bıraksam mı gençlere? Paynır'dan Musti cevaplıyor: **"Bastı mı gaza gider mi gider... Ama malesef ruhu yok!"**

ŞUUR VE COOL SENTEZİ...

Baksanıza biraz uyum, biraz renk kime ne kaybettirir, ha! Türkiye'de güzel şeyler de oluyor. Hayat sadece **cezaevlerindeki ölüm orucu, bombalı baskınlar ve radikal sağ tehdit** değil ki! Sakin olun, bir teklifim var: Ben trendi top olan radikallerle ortak bir doku keşfettim... Gelin şu motifi içimize sokalım, yaşayalım:

- Rock bile dinleyen, kızları mıknatıs gibi çeken, Mirkelam prezantasyonlu neo-nesep tineyç tipler... Birkaç İyi Adam örneğin şuurlu olsalar!...
- Doğu egzotizmini soluyan halhallı, sürmeli, baby-doll elbiseli çıtır kızlar... Heey, kim bir haremle flört etmek istemez ki?
- Kokteyl şerbetler, pet-shop'ları süsleyen deve––ler, Pascha yerine Vaha, Toblerone hurma, çöl friend, Nalıntine Day...
- Size kartımı veriyorum. Düşünün ve beni arayın, çünkü vaad'im o kadar yeşil ki!...

KARA BÜYÜ

Editörümün Brüksel lahanasından bir biblosunu yapmış, hergün gerilimimi azaltmak için birazını ısırıyordum. International Hospital'den telefon geldi. Hakkında **"Kızlarımız grup seksi aştı"** diye asparagas yaptığımız bir kızın babası editörümün ensesini ısırmış... **"Bunlar senin başının altından çıktı, Pamir... Durumunu görüşüceez"** diyordu telefondan editörüm... Brüksel lahanasının hepsini yedim...

Alper ATALAN

GÜVENOYLAMASI SONUÇLANDI...

278 MAVİ OY (KABUL), 265 KIRMIZI OY (RED), 4 MOR GÖZ (YUMRUK)

Gazeteci Fehmi Koru: "Refah iktidarı engellenirse 5 bin kişi ölür"

Mecliste milletvekili borsası...

Bazı milletvekilleri sonucu bekleyip oylamadan sonra ortaya çıktılar.

"Plaza takiyyecisi" gazeteciler Refah'a övgüler düzüyor...

KABUL 278... RED 265... BU SONUCA GÖRE REFAH YOL GÜVENOYU ALMIŞTIR...
ALLAHÜ EKBER!
AA!.. MİLLET. EZAN BİTİNCE NAMAZA BAŞLAR BİZİM KÖŞE YAZARI DA GÜVENOYLAMASI BİTİNCE BAŞLADI NE İŞ!..

Çiller, Hoca'nın kanatları altında!... Görüşmelerde ve basın toplantılarında Erbakan'ın arkasında ezilmemeye çalışan Çiller yürekleri paralıyor.

VAH VAH... O HERİFE GİTME DİYE O KADAR SÖYLEDİK, BİZDEN BETER OLDU ZAVALLI KADIN... ACISAK MI, KIZSAK MI?..
FIEK FIEZ
Ezik hanım
Sinik hanım

Haftalık Bağımsız Rahatsızedici

H.B.R Maymun

Polisce dövülen eski milletvekili Mahmut Alınak, protesto amacıyla kanlı giysilerini Çiller ve Erbakan'a yolladı.

Cezaevlerinde ölüm oruçları sürerken, RP'li Adalet Bakanı Kazan'dan şok icraat: Karşılıksız çek suçluları affedilecek.

KERİZLİĞİNİZE DOYMAYIN!.. KİTAP YAZIP, ÇİZECEĞİNİZE KARŞILIKSIZ ÇEK YAZSAYDINIZ ŞİMDİYE KADAR ELLİ DEFA TAHLİYE OLMUŞTUNUZ...
ERTAN AYDIN (çizer)
İSMAİL BEŞİKÇİ
ESPRİ: ERDAL
ÇİZGİ: APTUL

YAŞASIN!.. EŞYALARI BAVULLARI HAZIRLADIM, MUSLUKLARI KAPADIM. ARTIK BU GEZİ REHBERİ CD'Sİ İLE GÖNLÜMCE GEZEBİLİRİM...
İNTERNET
LOGO HUNTER

Hakaret davası yüzünden Baba'ya 7,5 milyarlık tazminat borcu olan Ekrem Pakdemirli'nin maaşına haciz konuldu.

Mafya-Çiller ilişkisi! Özer Çiller'in, silah ve uyuşturucu kaçakçısı Hüseyin Duman'la birlikte çektirdiği fotoğraf gazetelerde yayınlandı.

BU ÖKÇE İSTEMİYORUM!

İSTEMİYORUM!

Konuşurken, göz pıkmadan arayı bırakan gelene kadar sakuşturan! İSTEMİYORUM! Suna-İST

"SALLA BAŞI, AL MARŞI" ZİHNİYETİNİ İSTEMİYORUM!

Bakanlıklar kavşağında, Çankaya (protokol) yönünü dakikalarca açık tutup, diğer yönlere yol vermeyen yağcı trafik polislerini İSTEMİYORUM! M.B. Ankara

Sadece güzel ve iyi günlerimde yanımda olan arkadaşlar İSTEMİYORUM! Burgaz'lı Deniz Kızı

Randevusuna geç kalan ve özür bile dilemeyenleri İSTEMİYORUM!

"Seks" olayını satış malzemesi olarak görüp, her sayısında bu konuda araştırma (!) yazıları yayınlayan gazete ve dergileri İSTEMİYORUM! Harun ÖZCAN-İst

Öğretmenlerin, öğrencileri notla tehdit etmelerini İSTEMİYORUM! Ahmet Çetin-İzm.

TARİKATÇI MİLLETVEKİLİ İSTEMİYORUM!

Televole, Süper Frikik ve Sporazzi'yi İSTEMİYORUM! Kenan-İst.

"Af" gibi sahte rock gruplarını İSTEMİYORUM!. A. Laki- İST

UYDURUK KLİP İSTEMİYORUM!

Züccaciyeci medyayı İSTEMİYORUM! Rahmi Tasçı-Cide

MECLİS'TE BOKS MAÇI GÖRMEK İSTEMİYORUM!

Biz gençlere ileride de yolsuzluklarla sömürülmüş bir devlet bozuntusunun bırakılmasını İSTEMİYORUM! Ayşegül-Muğla

NÜFUS PLANLAMASINI İSTEMEYENLERİ İSTEMİYORUM!

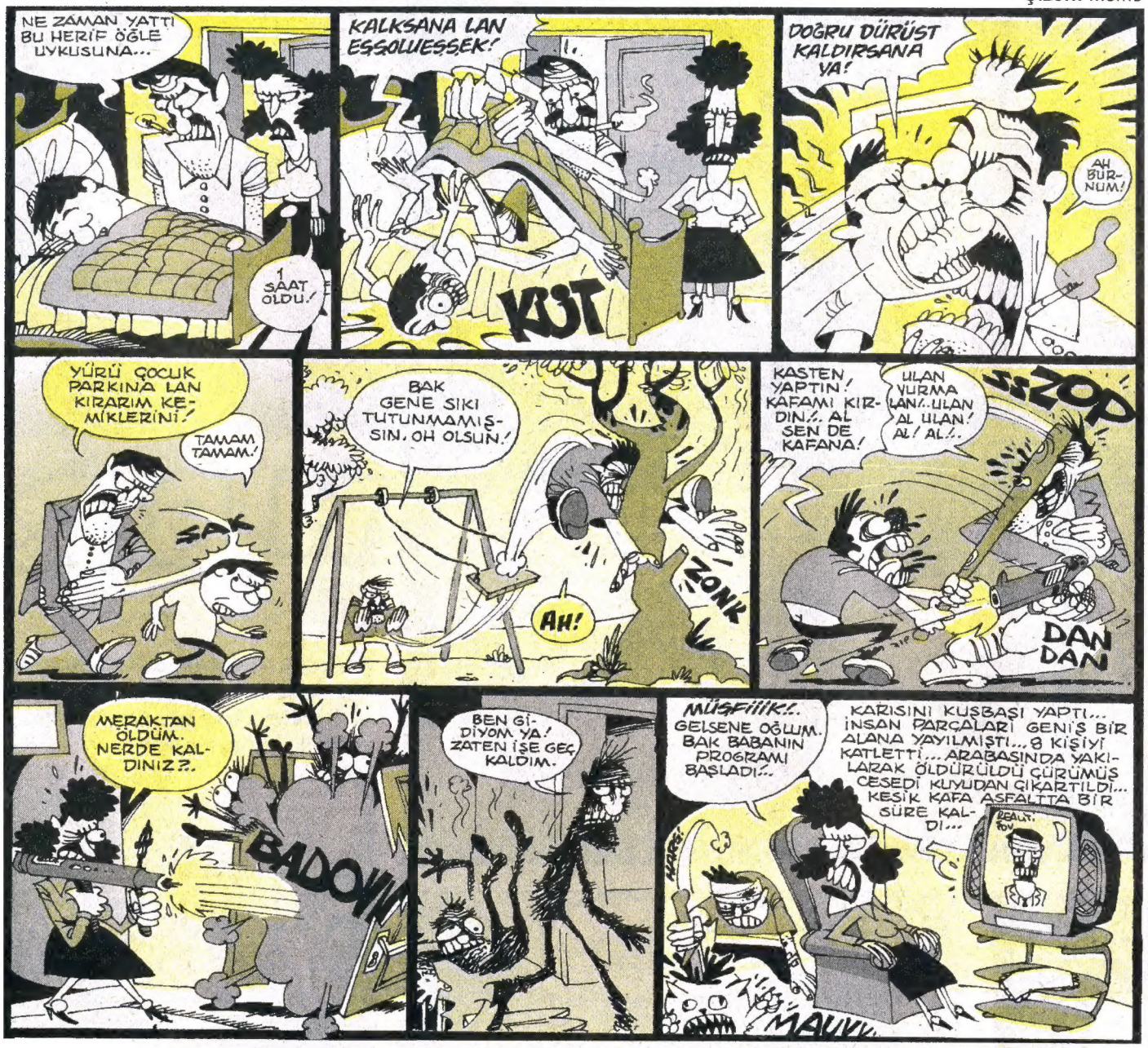
Tarihi eser talanına karşı hiçbir önlem almayan yetkilileri İSTEMİYORUM! Krokodil-Muğla.

Atatürk'lü sokak adlarını değiştiren RP'li belediyeleri şiddetle kınıyor ve hiçbirini İSTEMİYORUM! Necati-İst

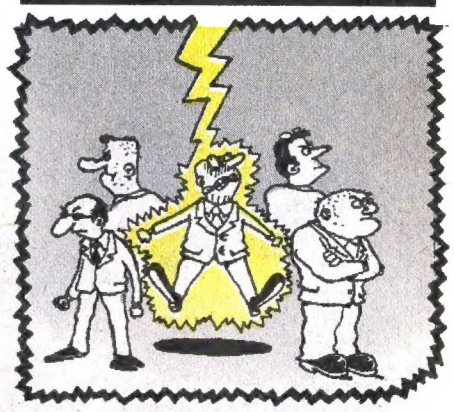
Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

DDET N NE HO NE G ZEL EFKAT N

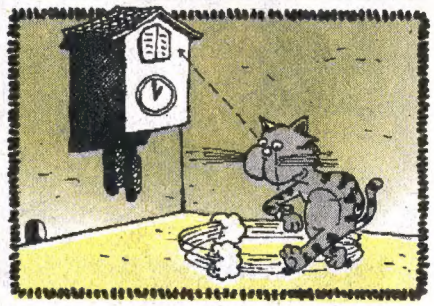
Öykü: Musa
Çizen: Memo


NE ZAMAN YATTI BU HERİF ÖĞLE UYKUSUNA...
1 SAAT OLDU!
KALKSANA LAN ESSOLUESSEK!
KUT
DOĞRU DÜRÜST KALDIRSANA YA!
AH BURNUM!
YÜRÜ ÇOCUK PARKINA LAN KIRARIM KEMİKLERİNİ!
TAMAM TAMAM!
SAK
BAK GENE SIKI TUTUNAMAMIŞSIN. OH OLSUN!
AH!
ZONK
KASTEN YAPTIN! KAFAMI KIRDIN!.. AL SEN DE KAFANA!
ULAN VURMA LAN!..ULAN AL ULAN! AL! AL!..
SIZOP
DAN DAN
MERAKTAN ÖLDÜM. NEREDE KALDINIZ?..
BADOW!
BEN GİDİYOM YA! ZATEN İŞE GEÇ KALDIM.
MÜSFİİİK!.. GELSENE OĞLUM. BAK BABANIN PROGRAMI BAŞLADI!..
KARISINI KUŞBAŞI YAPTI... İNSAN PARÇALARI GENİŞ BİR ALANA YAYILMIŞTI... 8 KİŞİYİ KATLETTİ... ARABASINDA YAKILARAK ÖLDÜRÜLDÜ ÇÜRÜMÜŞ CESEDİ KUYUDAN ÇIKARTILDI... KESİK KAFA ASFALTTA BİR SÜRE KALDI...
BEAUTI. TOY
HARR!
MAUV!

SADİ TEKİN



BABACIM YAŞGÜNÜN KUTLU OLSUN. HADİ MUMU ÜFLE BAKALIM!
HAİN EVLAT AKLI SIRA. SON NEFESİMİ MUMU ÜFLERKEN VERDİRECEK. BİNBAŞI CAVİT YER Mİ BE..!



Birkaç yıl önce minik bir kedicik tanımıştım. Çok kafa bir kediydi. Tanıdığım en kafa kediydi. (Aslında tanıdığım tek kediydi) Ama yine de çok kafaydı. Kedi o kadar kafaydı ki, bu kadar olur. Yani kediciğin ne kadar kafa olduğunu size anlatamam. (Madem anlatamıyorum, geçiyim) Bu çok kafa kedicikle oturuyoruz bi gün, gelene geçene laf atıyoz, ıslık çalıyoz (o çalamıyo) karı kız muabbeti yapıyoruz, derken bu, adamın tekine ana avarat düz gitti. Adam arkasını bi döndü, bi kediyle bir adam. Tabi tahmin edebileceğiniz gibi "Abi bak valla kedi küfretti, abi vurma" yakarışlarıma aldırmadan üzerime atladı... Aslında kedicik kafaydı ancak 19 bıçak darbesiyle ölümüme neden olmuştu... Ama kafa kediydi doğrusu...

eşi Nadide
HÜÜ...HÜÜ... BENİM YANIMDAN GALKIP O GARIYA GİDİYYO... HEÇ SAYGISIDA GALMADI ARTIKIN... GERGİN HANIM... FIRK!
SEN HALA OTURMUŞ EVDE O PEZEVENGİ BEKLİYOSUN DİMİ EZİK..
BÜTÜN PARALARI O GARIYA YEDİRİYO...HÜHÜ...
TABİİ... TABİİ...
HÜÜ... EN GÜCÜME GİDEN DE GEÇENLERDE YATAĞIMDA YAKALADIM İKİSİNİ DE. HEÇ UTANMA NEYN KALMAMIŞ...
NEE.! HEMDE SENİN YATAĞINDA!
SUSS!.. YETER ARTIK. DUYMAK İSTEMİYORUM. AY NASI DA GERİLDİM GENE!
AĞBİ NASI DA GERİLDİM, SANKİ BENİ ALDATMIŞLAR GİBİ... BU BERABER OLDUĞUM ÜÇÜNCÜ ADAM. HALA RAHATLAYAMADIM, HIZIMI ALAMADIM... AYY.!. AKLIMA GELDİKÇE GERİLİYORUM VALLAHİ...

BÜLENT ÜSTÜN

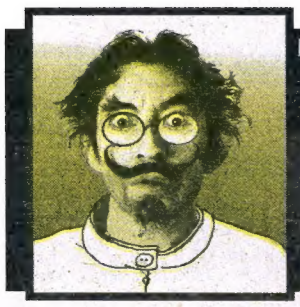
KABİZ KÜGÜ

KABİZ KÜGÜ

Mini öykü: SESSİZ SİNEMA

Mini öykü: SOSYAL İÇERİKLİ MEMELER

NOT: Siz bilmezsiniz. KALP KRİZİ başrolerde Cahide Sonku Behçet Necar oynadığı 1948 yapımı bir Yeşilçam filmidir. (Valla bilir.)



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

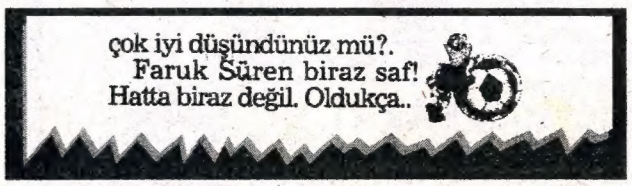
HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

GÜNDEMDEKİ İKİ BİRLEŞMEYE YAKLAŞIMLAR...

Bilemiyorum tabi, siz sıradan insanlar olarak hayatı nasıl algılıyosunuz ama, ben şahsen bi bilimadamı olarak günde en az üç "tespit" yapmak durumundayım... . Gerek **Maliye Bakanlığı** gerekse **Zürich Bilim Enstitüsü** nezdinde şart koşuluyo bu. Yapmadığım takdirde **"yazarkasadan Z raporu almayan tüccar"** muamelesi görüyorum. Ayreten enstitüden gönderilen **"Yaşlanıyosun olum sen... Karıya kıza dalıcağına işine bak... Oku da adam ol eşşoğlueşşek"** şeklindeki fakslar da cabası... Bu bakımdan benim hayata daha farklı bi gözle bakmam gerekiyo. Şunu diycem, geçen gün meslekten bi arkadaşla, basında son dönemde yoğunlaşan **"birleşme"** ve **"gazete doğumları"**na **Freudyen bi yorum** getirdik. (Normalde kimsenin aklına gelmez bu) Neticede bundan böyle **"iki yahut daha fazla donla"** gezmekte fayda olduğunu gördük. Sizi de uyarmış olayım, Freudyen açıdan durum kötü yani. Başka bi maksatları olamaz, herkes karınca kararınca önlemini alsın. Şimdi burdan hemen başka bi konuya geçiyorum.

Bildiğiniz gibi geçtiğimiz hafta Taraftar ve Fotomaç gazeteleri **"Anca beraber kanca beraber, çim yoldurucaz kan alıcaz"** sloganıyla birleştiler. Bu çok sakat bi gelişmedir. Taraftar'la Fotomaç'ın okur bünyeleri farklıdır, ikisini karıştırırsan okur kusar. Nitekim, düğüne gitmiştim ben geçen hafta, orda kustu bi tanesi. Reyting reyting'deki kahvehane için de **"ortalığı bok götürüyo"** diyolar. Küçüklüğünde yeteri kadar "lego'yla" oynamazsan böyle olur! Kimler birleşir, ne nasıl olur insan biraz düşünür. Örnek veriyorum, **Financial Times'la Türk Hustler'ını birleştirirsen, iki hafta sonra Wall Street'in bütün bunalımlı karıları karnı burnunda gezer, endeks geriler** (3 kadar). "Birleştirme" hırsına Freudyen yaklaşım getirdim, ben biliyorum senin asıl maksadını ama biraz da okurunu düşün. İncelemek için aldım ben bi tane (muhasebeci not al, vergiden düşücez onu) manşetten "Futbolcu köle değildir" yazısını girmişler. Tipik bir **"futbolu elitleştirme"** harekatı. Herifler manşeti ele geçirmiş. Spor gastesinde kölelik irdeleniyo. Yarın öbür gün de pehlivan tefrikasını kaldırıp **Kahraman Olgaç**'ın satranç maceralarını neşrederlerse hiç şaşırmam. Haftalardır bağırıyorum burdan, bana "deli" diyosunuz. Bakın mesela, Refah'la DYP'nin birleşmesi ve Çiller'in arka plana itilip Erbakan'ın yavaş yavaş yönetimi ele geçirmesi de aynı olaydır. (Yalnız orda Refah'ın niyeti belli olduğundan, fazladan iki don giymek için Freudyen yaklaşımı beklemeye gerek yok...) İkisi aynı olay olduğundan, Taraftarla Fotomaç'ın birleşmesi ne kadar yanlışsa, Refah-DYP koalisyonu da o derece yanlıştır... İyi saydıysanız, 3 tespit ve bir sonuç oldu... Demek ki ben vazifemi yaptım... İşimi seviyorum. **"Tümden geldim ahh... Tüme varıcam been... Naranan nirinom niri niri niri nom..."**

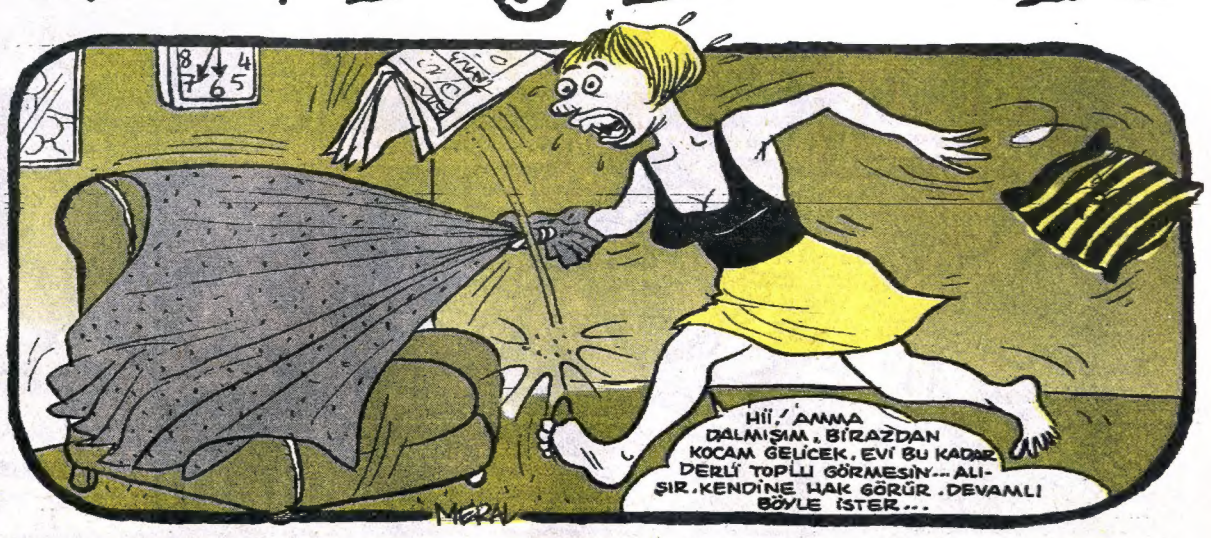
BEN ONU YAZDIM BE HINCAL...

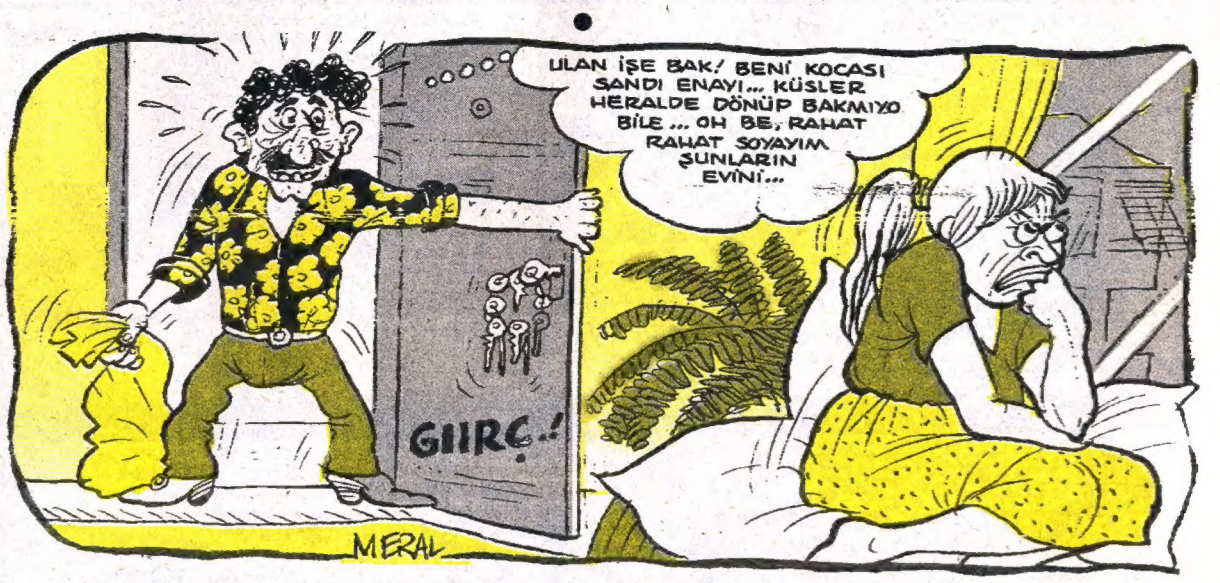


Gördüğünüz gibi, Hıncal Uluç 4 Temmuz tarihli Sabah gazetesinde Faruk Süren'e "saf" demiş... Ben bunu yazalı 3 ay oldu (Bkz 4Nisan tarihli yazı) Hatta bununla yetinmeyip **"Ali Şen ipleri eline aldı, Faruk Süren'i maymun gibi oynatır"** da demiştim. Göreve geldiğinin ikinci günü yazdım ben bunu... Sen discoda, güzellik yarışmasında, sinemada sürt, sonra da benim el emeği göz nuru tespitimi arakla... Yok öyle şey... Bu teze ulaşana kadar 7 hipotez eskittim ben... Yedirmem onu sana... Dava açıcam, hazır ol...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar


HII,/ AMMA DALMIŞIM, BİRAZDAN KOCAM GELİCEK, EVİ BU KADAR DERLİ TOPLU GÖRMESİN... ALIŞIR, KENDİNE HAK GÖRÜR. DEVAMLI BÖYLE İSTER...
MERAL


ULAN İŞE BAK/ BENİ KOCASI SANDI ENAYİ... KÜSLER HERALDE DÖNÜP BAKMIYO BİLE... OH BE, RAHAT RAHAT SOYAYIM ŞUNLARIN EVİNİ...
GIIRÇ.!
MERAL

Her hafta dergiyi hazırlarken, yer darlığından ve gündem yoğunluğundan, bazı olayları işleyemiyoruz. Bu hafta Ramize'nin yurtdışında olmasını da fırsat bilerek, yerdarlığından giremeyen ve değinmeden geçemeyeceğimiz konulara burada yervermeyi uygun bulduk...

● **Fransa'yla Amerika'nın Türkiye için helikopter savaşı: Türkiye Fransa'dan helikopter almaya başlayınca ABD "Silahlandırılmış helikopterler" önerisiyle pazarı yeniden ele geçirmeye çalışıyor.**

İYİ DÜŞÜNÜN MİSTER TÜRK/.. SİLAHLANDIRILMIŞ HELİKOPTERİMİZDEN ALIRSANIZ YANINDA HEDİYESİ BEDAVA İKİ SİYİL ÖLÜ DE VERİYORUZ...İYİ DÜŞÜNÜN!
U.S.A.

● **İzmir Emniyeti gazetecileri polis dayağından korumak için özel polis ekipleri oluşturuyor.**

● **"Kıbrıs'ın Uğur Mumcu'su" olarak da anılan Yeni Düzen Gazetesi yazarı Kutlu Adalı öldürüldü.**

TATLILARDAN NE VAR MÜHTEREM?
...GÜRÜMÜŞ BİR İMPARATORLUKTAN ÇAĞDAŞ BİR DEVLET YARATAN, HİLAFETİ KALDIRAN, YEDİ DÜVELE KARŞI AMANSIZ BİR KURTULUŞ SAVAŞI VEREN YAPTIĞI DEVRİMLERLE BİZİ KARANLIKLARDAN KURTARAN, MUASSIR MEDENİYET SEVİYESİNE ERİŞMEMİZİ SAĞLAYAN BAŞÖĞRETMENİMİZ BAŞKOMUTANIMIZ YÜCE İNSAN GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN ADINI TAŞIYAN TATLIDAN VAR...
VAY BE BU HERİFLERİN ATATÜRK DÜŞMANLIĞI GARSONU BİLE İŞTEN ETTİRMİŞ... BAKSANA KEMAL PAŞA TATLISINI NASIL ANLATIYOR...
NE O SAKİP BEY AKLINIZA YENİ BİR FİRMA FİKRİ GELDİ GALİBA...

● **Sabancı şimdi de domates üretimine el attı.**

SIDIKA

KİMSENİN BİLESİ YOK

- İmdat fil saldırısı. Meydey, meydey anne baba, komşular, polis imdat, Fato... Ciyaak, yetişin. Evi fil basmış. Meydey aney!

- Kız bağırıp durma kör karanlıkta, fil nerden çıktı. Benim ben, annen.

- Ay ne biliyim, karanlıkta ööle şişko şişko iri bişey yatağıma oturup beni yalayınca; mütecaviz bir filden başka birşeye benzetemedim açıkçası. Uykuyla uyanıklık arası, insan şeedemiyo tam olarak. Gündüz gözüyle olsa sana elbette ki fil muamelesi yapmazdım. Üstüne alınıp, komplekslenme sakın anne. Samimiyim bak.

- "Fil" deyiver anneye, ne çıkar. Olsun varsın, siz yeter ki sağ olun selamette olun, gerekirse fil de olurum ben.

- Hayırdır anne, sabah saat sıfır dört otuz itibarıyla? Klasik bi uyku kaçması mı, yoksa post modern bi arayış içinde misin. Ya da darbe felan mı oldu?

- Yok kız, öölesine işte. İçimden geldi, demincek de gidip abini sevdim, mışıl mışıl uyurken pek sevimliydi sıpa.

- Abim için bişiy diyemiycem. Kabul etmek gerekir ki kendisi yırtıcı bir hayvan. O yüzden, uyuşuk bir haldeyken sevilmesinde fayda olabilir. Fakat beni, gündüz vakti de gelip istediğin zaman sevebilirsin. Hatta ben de seni sever, şişkoluklarından gıdıklarım, bööle bööle. Hanimiş de hanimiş kızının dombayı, tombul düve senii.

- İhi. Kız dur ihihihi. Kız dur, yapma bak. Morarır da kalıveririm ha. İhihihihhi. Ehinyehihö. Çatlarım kız.

- Bi şeycik olmaz sana. Eee anlat bakalım, nooldu bööle sabaha karşı? Ak sakallı bir dede rüyana girip, **"permatik getir yaa Safiye, traş olacaam, bu sıcakta sakal çekilmiyor"** diye kötü bir espiriyle uykunu allak bullak mı etti?

- Anca senin rüyana girer ööle komikçi şeyler. Hay deli kız hay. Sabahın köründe bile cins cins konuşmadan duramıyo. Ne diyim, Allah her anneye evladının şakımasını duya duya yaşamayı kısmet etsin. Kimseyi ahir ömründe yavrularından ayrı koymasın.

- E, amin, tabi de nooluyoruz bööle? Şol sabahın vaktinde, niye bööle acıklı acıklı konuşuyosun. **Birer çimdik alır mıyız, kendimize gelelim.** Belki rüyadayızdır. Hatta sizinki bir buçuk olsun, yok yok duble olsun, iki kere çimdiriyim.

- Ah! Ay! At at, çimdik at anneye. Korkma bişey demem. Yeter ki şööle hep gözümün önünde olun.

- Çoğul konuşmasan diycem ki, bana görücü geliyo, annemi kız verme sitresi tuttu. Fakat anladığım kadarıyla işin içinde abim de var. Aynı anda hem bana görücü hem abime askerlik şubesinden celp kağıdı felan gelmiş olmalı ki, bööle hasretengiz bi durum ortaya çıksın. A aa. Safiye Sultan? Sen ağlıyosun bi de... Anacım bu sıcakta, bööle hüngür hüngür sıvı kaybedilmez ki. İdareli ağla bari. Bak, ikaz ediyorum, abimi de kaldırırım ikimiz birden gıdıklarız.

- Hörf... Dokunma çocuğa uyusun.

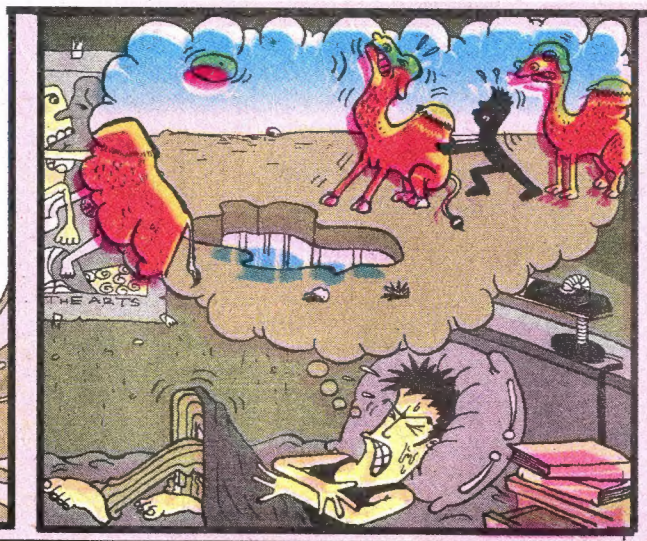
- Ben lafın gelişi söyledim zaten. Abimi uyandırabilmek için askeri bir manevra gerekir. **"Samim Saka'yı Uyandırma Harp Oyunları 96"** filan gibi bişey düzenlemek lazım. Bir iki kişinin gücü yetmez ööle herifi yataktan kaldırmaya. Her sabah uyandırıp işe yetiştiricez diye neler çekiyoruz. İstikbal yaylı kanepelerinin ağzı dili olsa da konuşsa. Aaa ama, o kadar mikilik yaptım hâla suratın sirke satıyo. Teorik olarak ağlayınca açılman lazım. Hadi, söyle bakalım neye efkarlandın sen bööle?

- Kâbus gördüm. Abinle ikiniz kaybolmuşsunuz. Ne gören var ne bilen. Benim diyorum, Sıdıkayla Samim diye iki evladım vardı diyorum, biz hiç görmedik diyolar. Sanki hiç yaşamamışsınız. Kimsenin bilesi yok. **"Şööle patates burnu bööle koca dötü, nokta nokta çilleri vardı, hep cıvıl cıvıl konuşurdu hiç susmazdı"** diyorum. **"İyi de hanım, bize ne?" diyolar. "Ya kaybolan sizin çocuğunuz olsa, elinizi yüreğinizin üstüne koyun, bu gün bana yarın size"** diyorum, "git işine kadın, fazla konuşma, görürsün gününü" diye azarlıyolar. Sonra işte, rüya ya bu, **Haydar** diye biri geliyo, her yer kararıyo. Hiç ışık yokmuş.

- İyi ya işte rüyaymış. Bütün bunlar hiç gerçek olur mu kız? Şu hayatta eninde sonunda **herkes bi anadan doğmuşken, "Cennet anaların ayağı altındayken" madem herşey "adil" yani adaletli olacakken ve adalet bi gün herkese gerekliyken,** bu olup bitenler hiç "gerçek" olur mu? Olsa olsa rüyadır. Bi daha da ööle cumartesi günleri, haberleri seyredip de uyuma bakalım. Soona tuhaf tuhaf rüyalar görüp sabaha karşı hortluyosun.

- Acık öteye git kız. Yanına kıvrılıyım. Bi daha görürsem o rüyalardan uyanıp uyanıp sana sarılıyım. Sen de bana bi sarıl hele... "Annecim" de anneye.

- Annecim. Annelerim.



YAVRU GEYİK

- Oğlum varya senin dotüne koyiim mi?

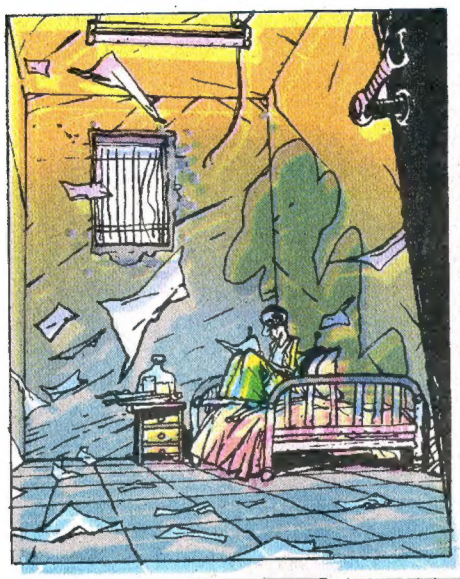
- Dötüne koyma oğlum cebine koy, bayramda harçlık yaparsın!...

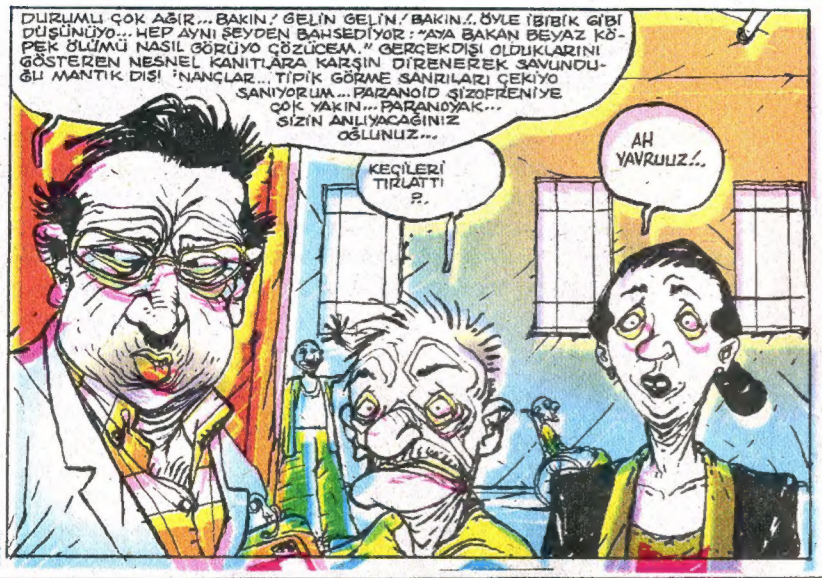
(1992)

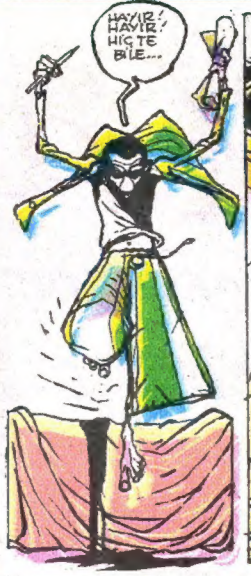
CENNETİ GÖREN KÖPEK

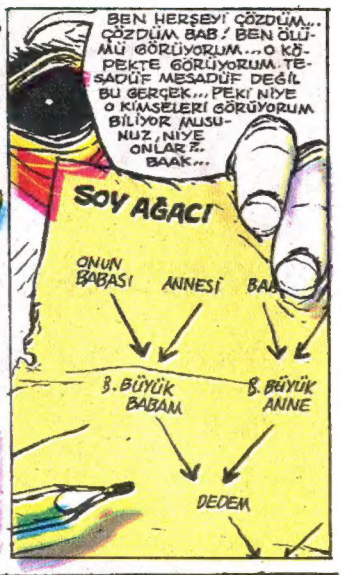
Çizgi öyku

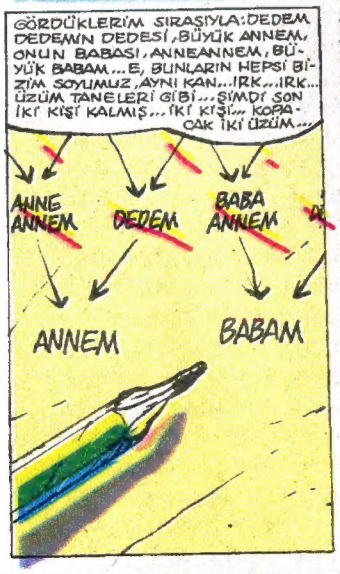
KENAN YARAR

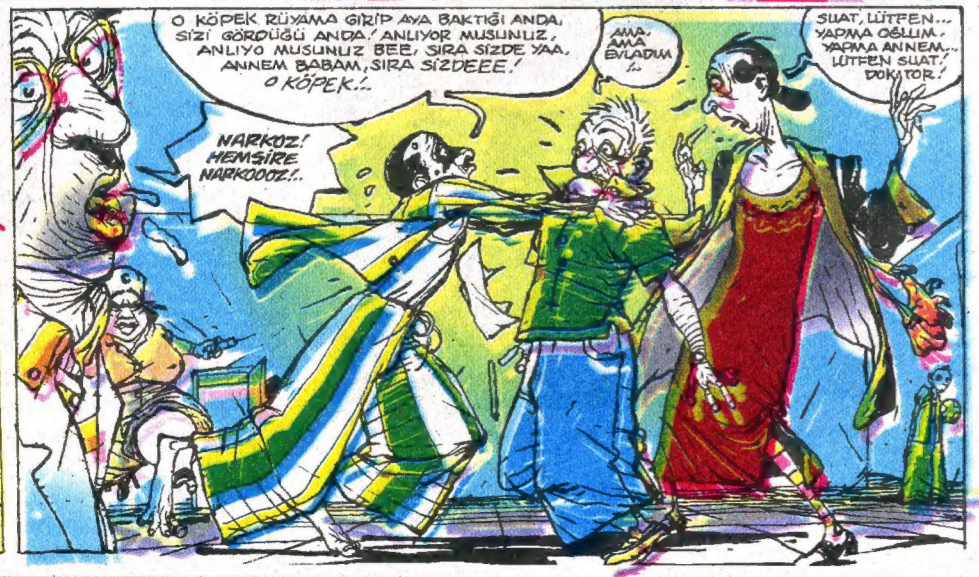


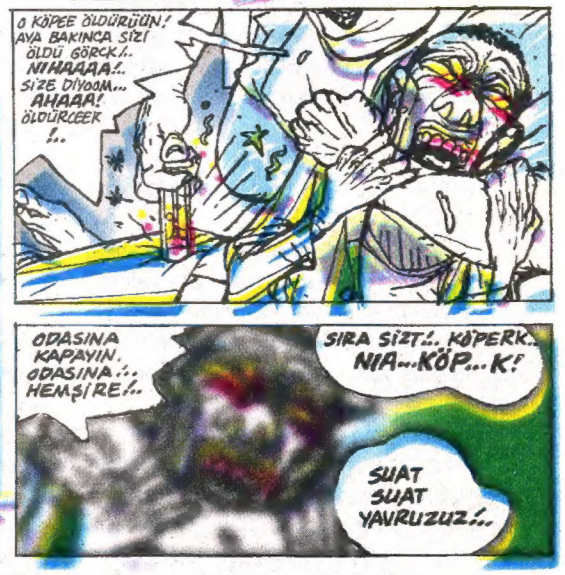

DURUMU ÇOK AĞIR... BAKIN! GELİN GELİN! BAKIN!.. ÖYLE İBİBİK GİBİ DÜŞÜNÜYO... HEP AYNI ŞEYDEN BAHSEDİYOR: "AYA BAKAN BEYAZ KÖPEK ÖLÜMÜ NASIL GÖRÜYO ÇÖZÜCEM." GERÇEKDIŞI OLDUKLARINI GÖSTEREN NESNEL KANITLARA KARŞIN DİRENEREK SAVUNDUĞU MANTIK DIŞI İNANÇLAR... TİPİK GÖRME SANRILARI ÇEKİYO SANIYORUM... PARANOID ŞİZOFRENİYE ÇOK YAKIN... PARANOYAK... SİZİN ANLIYACAĞINIZ OĞLUNUZ...
KEÇİLERİ TIRLATTI P..
AH YAVRUUZ!..




BEN HERŞEYİ ÇÖZDÜM... ÇÖZDÜM BAB! BEN ÖLÜMÜ GÖRÜYORUM... O KÖPEKTE GÖRÜYORUM. TESADÜF MESADÜF DEĞİL BU GERÇEK... PEKİ NİYE O KİMSELERİ GÖRÜYORUM BİLİYOR MUSUNUZ, NİYE ONLAR?.. BAAK...
SOY AĞACI
ONUN BABASI
ANNESİ
B. BÜYÜK BABAM
B. BÜYÜK ANNE
DEDEM

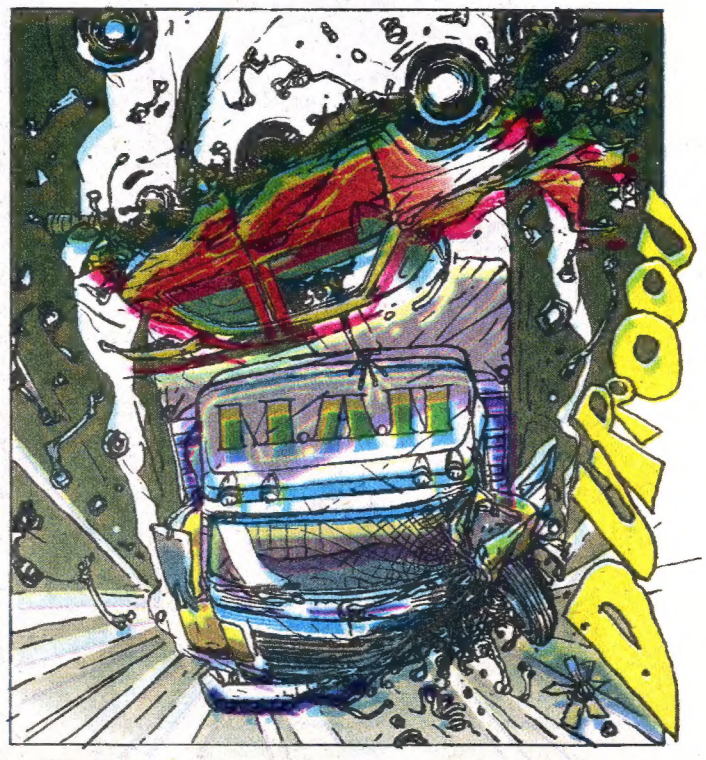

GÖRDÜKLERİM SIRAŞIYLA: DEDEM DEDEMİN DEDESİ, BÜYÜK ANNEM, ONUN BABASI, ANNEANNEM, BÜYÜK BABAM... E, BUNLARIN HEPSİ BİZİM SOYUMUZ, AYNI KAN... IRK... IRK... ÜZÜM TANELERİ GİBİ... ŞİMDİ SON İKİ KİŞİ KALMIŞ... İKİ KİŞİ... KOPACAK İKİ ÜZÜM...
ANNE ANNEM
DEDEM
BABA ANNEM
ANNEM
BABAM


O KÖPEK RÜYAMA GİRİP AYA BAKTIĞI ANDA, SİZİ GÖRDÜĞÜ ANDA.' ANLIYOR MUSUNUZ, ANLIYO MUSUNUZ BEE, SIRA SİZDE YAA, ANNEM BABAM, SIRA SİZDEEE.' O KÖPEK.!..
AMA, AMA EVLADIM !..
SUAT, LÜTFEN... YAPMA OĞLUM... YAPMA ANNEM... LÜTFEN SUAT! DOKTOR!
NARKOZ! HEMŞİRE NARKOOOZ!..

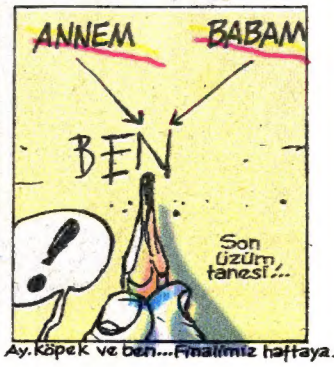


AH YAVRUMA, AH OĞLAN GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDE ÇATIR ÇATIR DÖKÜLÜRKEN BİZ DE TIMARHANEYE TIKAYIP BÖYLE SIRTIMIZI DÖNÜP GİDİYOZ YA, İÇİM PARALANIYO BİLSEN... AY NE DİYOM, İNAN DİYOM KENDİME DE, HADİ İNANALIM BELKİ DOĞRUDUR, RASTLANTI MI BELKİ GERÇEKTEN GÖRÜYO OĞLAN ÖLÜMLERİ... BELKİ BİZ DE DEDİĞİ GİBİ...
Bİ DE SEN KAFAYI TAKMA ŞİMDİ, YAZGI BU, SIRASI GELEN GİDİCEEK...

OĞLAN "NE HALTSA O İT"LE KAFAYI BOZMUŞ... NEYMİŞ. BİZİM ÖLÜMÜMÜZÜ GÖRÜCEKMİŞ O İT. HİÇ NORMAL DEĞİL HİÇ... BÜTÜN O SAYDIKLARI DEDEMLER, BABAMLAR HEP DOĞAL ÖLDÜ. HİÇBİRİNİ KÖPEK ISIRMADI... PÖH... OHA!.. BU KAMYON NEREYE GELİYO LAN! LAN ÇÜÜŞ, ÇÜÜŞ LAAN!.. DUR LAAAN!..
AMAAAN!..



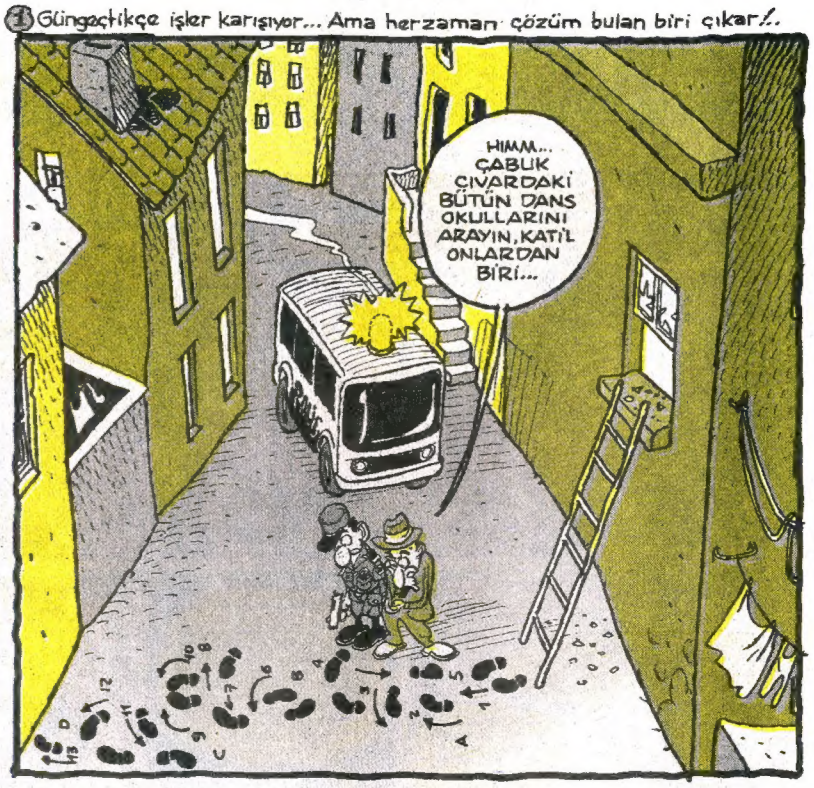
Evet biliyorum kötü birşey, hatta utanç verici, günah ama, onların ölümleri bütün kabuslarımında sonu olacak huzura erdirecekti beni... Erdirecekti...
Oysa hesaba katmadığım koca bir madde vardı...



Ay. köpek ve ben... Finalimiz haftaya.

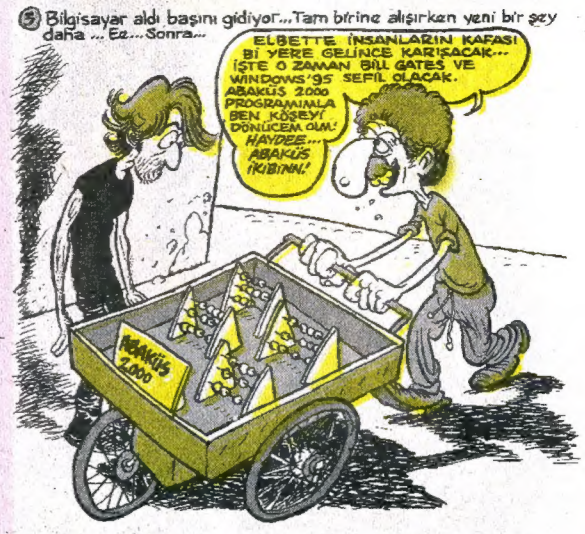
ERGÜN ANLATIYOR

1) Güngeçtikçe işler karışıyor... Ama herzaman çözüm bulan biri çıkar!..

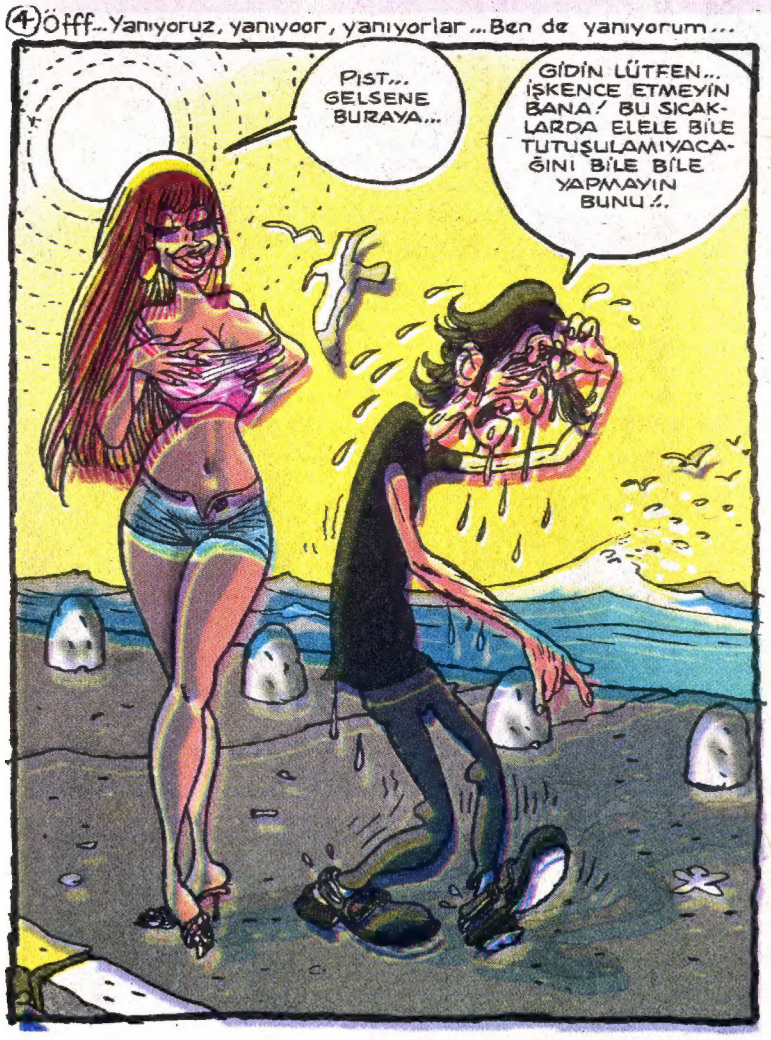


2) Nerdeyse korumasız kimse kalmadı... Sokaklar, ünlülerin etrafında Bodyguardların oluşturduğu görüntülerden geçilmiyor..

3) Bilgisayar aldı başını gidiyor... Tam birine alışırken yeni bir şey daha ... Ee.... Sonra...


ELBETTE İNSANLARIN KAFASI BİR YERE GELİNCE KARIŞACAK... İŞTE O ZAMAN BİLL GATES VE WINDOWS'95 SEFİL OLACAK. ABAKÜS 2000 PROGRAMIMLA BEN KÖŞEYİ DÖNÜCEM ÖLÜ! HAYDEE... ABAKÜS İKİBİNİ!

4) Öfff... Yanıyoruz, yanıyoor, yanıyorlar... Ben de yanıyorum...


PIST... GELSENE BURAYA...
GİDİN LÜTFEN... İŞKENCE ETMEYİN BANA! BU SICAKLARDA ELELE BİLE TUTUŞULAMIYACAĞINI BİLE BİLE YAPMAYIN BUNU!..

5) Dergide çalışırken bir ara tuvalete günde defalarca tekrarladığımız çiş yapma eylemi için gittim... Sonra karikatürlerimi çizmeye devam ederken aklım devamlı tuvalete takılı kaldı... Öyle ya ömrümüzün büyük bölümü bu tip yerlerde geçmiyor mu? Geçiyor, geçiyor da biz yani Türk (Pardon kız tuvaletlerinin kültürünü bilemediğimden) erkeklerinin tuvalet kültürü hakkında ahkam kesmek istedi canım...
Neydi bu WC kültürümüz...

1- Bir barın ya da restorantın bilemediniz şehirlerarası otobüs yolculuğunun mola yeri olan birçok insanın girip çıktığı benzin istasyonlarının tuvaletindesiniz, acaip çişiniz geldi dayanamıyorsunuz ve pisuarlar dolu ama alafranga ya da alaturka tuvaletlerden birinin kapısı açık ve daldınız... O da ne!... Daha önce gelen biri acaip tuvaleti doldurmuş iyi de ben çiş yapıcam, bu bana ait değil, sifonu çekseniz de su olmadığından gitmiyor ve bu görüntü şimdi size aitmiş gibi görünüyor... Dışardakilerin siz çıktıktan sonraki sözleri kafanıza tokmakla çakılıyor... "YUH OHA BU KADAR DA OLMAZ!..." "PİS HERİF BU NE YAV!" gibi... Aldınız mı başınıza sıkıntı... Çişinizle tam üstüne isabet ettirip ufak çapta temizlik yapmaya kalkışmak da cabası...

2- Bir diğer ve çok önemli durum da, sese karşı duyduğumuz rahatsızlıkların sonuçları, genel bir tuvalete ya da yanyana bitişik ikili, üçlü tuvaletlerde ve misafir olduğunuz bir evde gazınız var, yapabileceğiniz tek şey tuvalete gitmek ve ses duyulmasın diye de tuvaletin musluğunu açıp yine sizin çıkaracak olduğunuz sesi kamufle etmek...

3- Yine çok sıkıştınız bir an ve tuvalete gidiyorsunuz. Öyle yer ki, rastlanması çok mümkün, özellikle benzin istasyonları kapısı kapanmıyor, anahtarı da yok öyle ya biz değil miyiz, kapıları kitleyip dört duvarın içinde hem güvenli hem de yalnız olduğumuzdan emin olduktan sonra ancak tuvaletimizi yapan... Biziz, neyse yapacak bir şey yok girdiniz içeri, oturdunuz klozete yada alaturka tuvalete, bir eliniz, vücudunuzu sıkıntılı bir hale getirme pahasınada olsa kapıya dayalı, olur ha aniden biri girerse... Kimse de sormaz "dolumu?.." falan diye öksürürsün olur, ama öylemi? dedim ya DANN diye kapı açılır... Evet... Bir elimiz kapıda, vücudunuz iki büklüm gerilim içinde bir an önce tuvaleti terk etmeye çalışırsınız...

4- Yine ses problemi üzerine genel bir yerde tuvaletlerden birine girdiniz, rahat olmak istiyorsunuz ama nafile tuvalettte işi bittiği halde hala geyik yapan üç yada dört kişi, artık saçlarını ıslatıp taramasını rekorlar kitabına girerek derecede tekrarlayan ve devamlı konuşan birileri varken sen o kapalı küçük odacıkta hiç bir şey yapamadan acı çekiyor ve "gidin be kardeşim, gidin!.."..."Hay...mına koyayım, iyi bok yediniz defolun artık bee!.."... "Neden ben, neden!" gibi...
Bunlar sadece bazılarıydı, daha neler var neler, kimbilir hatunların buldukları çözümler nasıldır... Herneyse. Biz Türkler'in tuvaleti kullanmaları biraz eziyetli ama ne yapalım BİZ BÖYLEYİZ!... Herkese Temiz Ve Rahat Tuvaletler! **E.G.**

6) Memleket paranoyak durumla karşı karşıya... Herkes herkesten huylanıyor...

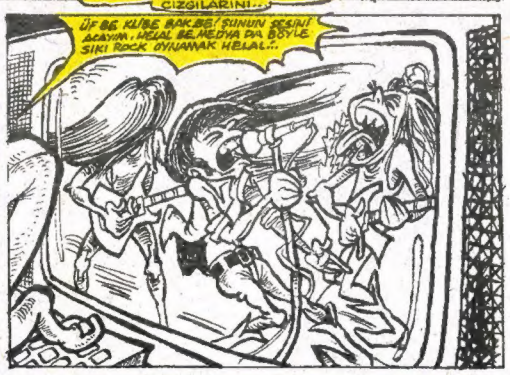
APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

ÜÇ HAFTA ARADAN SONRA TEKRAR "GRUP PERİŞAN"DA BİRLİKTEYİZ...
ANCAK SICAKLARIN ARTIŞIYLA BEN DE FENA HALDE HAMURLAŞTIM...
BİNLERCE KİLE BİNLERCE HURDA VARKEN BUNLARI UNUTAMAM NAMERT CİRİT ATMARKEN

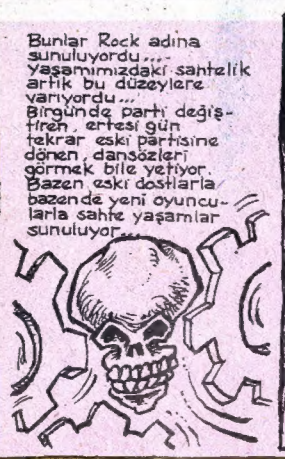
Şimdi bizimkileri de bu sıcakta tatilden döndürmeye-yim. Zaten üç hafta önce tatile giderken sinirlerimi bir hayli bozdular...
TATİLE ÇIKIN DİYORSUN AMA CEBİMİZDE PARA VAR MI? SORMUYORSUN. HEM BİZİM TİŞÖRTLERİMİZİ YAPIP, PARALARI KENDİN GÖTÜRÜ-YORSUN!
LAN SADECE BİR DERGİ-YE İŞ YAPMAKLA OLUR MU, BİT BAŞKA İŞLER DE YAP! PARA KAZAN... BAK BÜLENT ÜSTÜN SENDEN GENÇ AMA TONGUÇ'A ARABA BİLE ALDI...
BEN NİYE OYNATILMIYO-RUM. 1 YIL OLDU BANA ROL VER-MEDİN...
YA BİZDEN KİTAP YAPMANA NE DEMELİ... BİZE TELİF VERMEK YOK.
APTÜLİKA BEY OĞLUM... BU ZİBİDİLERİBEN HALA ÜÇ YIL ÖNCESİNİN KİBASINI ALIYORUM... ENFLASYONA GÖRA AYARLASANA ÇIZGILARINI...

Bu hafta o çok sevdiğiniz Mazhar şöyle bir telefon etti...
MORUK BEN BODRUM'DAYIM... YARIN ÖĞLENE KADAR BANA 100 DOLAR GÖNDER... GÖNDERMEZSEN SAÇINI KAZITIRIM ONA GÖRE.'
HADİ SEVGİLİM KAPA TELEFONU BURAK KUT'UN KALE KONSERİ BAŞLADI BİLE...

BUNLARIN ÇO-ĞU KURGU... AMA ÇİZGİ KAHRAMANLARIN BİLE SAHTEKARLIĞINI GÖR-MEK ÜZÜCÜ GELEBİLİR. OYSA ÇİZGİ DIŞI YAŞANTI-MIZDAYSA HİÇ DİKKAT ET-MEDİĞİMİZ SAHTECİLİKLER FİNK ATIYOR. BU SAHTE-CİLİKLERDEN ARTIK BINA GELDİ...

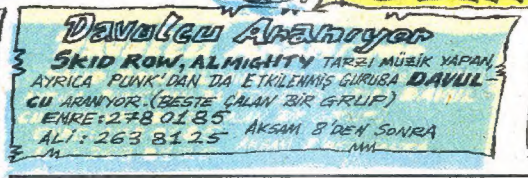


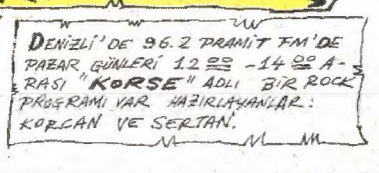
KIZANCIKLAR UYUYUNCA
DÜM DÜM TEKE GELSENE BİZE
Fakat sesi açınca görüntüdeki gitar-dan zurna, davuka sesleri geliyordu...


Bunlar Rock adına sunuluyordu... Yaşamımızdaki sahtelik artık bu düzeylere varıyordu... Birgünde parti değiş-tiren, ertesi gün tekrar eski partisine dönen, dansözleri görmek bile yetiyor. Bazen eski dostlarla bazende yeni oyuncu-larla sahte yaşamlar sunuluyor...

ARTIK BİR BEDEL ÖDEMEK ZORUNDA DEĞİLSİNİZ. SES ÇIKARMAMAK VE SÖ-MÜRÜLMEYİ KABUL ETMEK ŞARTIYLA... İSTEDİĞİNİZ YALAN DÜNYALARA BİR PLASTİK KADIN KADAR YAKINSINIZ...
ÜSTELİK BU SAHTE GÖRÜNTÜLERE SİZ DE SES ÇIKARMIYORSU-NUZ...

Benim bir önerim var. Gitara uzun saçlı elemanlara, görüntü için para vereceklerine; Plastik kadın gibi...
PLASTİK GİTAR
ve
PLASTİK ROCKER YAPSINLAR
Prodüktör ve müzik sanayi böylece Rockçı bulamadıkları zaman klipte onları yaparlar...
★
Efendiler...
Ben bu oyundan bıktım!
Heey orda kimse var mı... Ses verin hey...
Orda Rockçı var mı...


Davulcu Aranıyor
SKID ROW, ALMIGHTY TARZI MÜZİK YAPAN AYRICA PUNK'DAN DA ETKİLENMİŞ GURUBA DAVULCU ARANIYOR.(BESTE ÇALAN BİR GRUP)
EMRE:278 0185
ALİ: 263 8125 AKŞAM 8'DEN SONRA


DENİZLİ'DE 96.2 PRAMİT FM'DE PAZAR GÜNLERİ 12.00 -14.00 A-RASI "KORSE" ADLI BİR ROCK PROGRAMI VAR. HAZIRLAYANLAR: KORGAN VE SERTAN.

★ The Meta Lica, sadece alternative gruplarının katıldığı bir festivalde yer alacak.
★ Punk grubu Misfists yeniden birleşti. Vokaller haricinde grup klasik kadrosunda ve bir de albüm yaptılar.
★ King Diamond ve Mercyful Fate albümleri Eylül ayında piyasaya çıkıyor. King Diamond her iki grubunda beraber turneye çıkmasını planlıyor.
★ Machine Head'ın yeni albümü Eylül'de...
★ Amorphis albümü piyasaya çıktı. Adı "ELEGY".
★ Hard Rock grubu Kramp PÜF PÜF kasetini daha temiz bir kayıtla Lan N'oldu adıyla, Ada Müzik'ten çıkardı.

BU HAFTA DOĞANLAR

9 Temmuz 1946 **Bon Scott** (AC/DC eski vokalisti "R.I.P")
10 Temmuz 1948- **Ronnie James Dio**
12 Temmuz 1950- **Eric Carr** (KISS- "R.I.P")
17 Temmuz 1949- **Terry "Gezzer" Butler** (Black Sabbath)

ROCK ZİRVESİ

AYIN ALBÜMÜ

1. YAŞAMAYA MECBURSUN B. Özlemi (2)

2- Kaybolmuş Masumiyet- **Asafated (1)**
3- Dare to live- **Ascraeus (4)**
4- Suffer- **Metalium (3)**
5- Püf Püf- **Kramp (5)**
6- Tut beni düşmeden- **Kesmeşeker (6)**
7- Sokak Şarkıları- **Yaşar Kurt (8)**
8- Bir Gece Vakti- **Haluk Levent (7)**
9- Hershey Yolunda- **Dr. Skull (8)**
10- Yarına na kaldı- **Kargo (Y)**

Ayın Adamı: YAŞAR KURT

1. KORKU Yaşar Kurt

2- Lonely- **Asafated (1)**
3- Yaşamaya Mecbursun- **Bulutsuzluk Özlemi (3)**
4- Sözlerimi Geri Alamam-(Live) **B.Özlemi (3)**
5- Suffer- **Metalium (5)**
6- Lan N'oldu- **Kramp (8)**
7- Issızlığın Ortasında- **Moğollar (6)**
8- Denial- **Metalium (2)**
9- Sevenler Ağlarmış **Haluk Levent (10)**
10- Died on 2nd of July- **Antısilence (Y)**

Ayın Grubu: KARGO: Medya'da Rock'tan (kendi anlayışında) Taviz vermedi. İnat 1. ay

AYIN ALBÜMÜ

1. ROOTS Sepultura

2- Symbolic- **Death (2)**
3- Domination- **Morbid Angel (5)**
4- Draconian Times- **Paradise Lost (3)**
5- Rust in Peace- **Megaadeth (-)**
6- Demonufacture- **Fear Factory (8)**
7- These Days- **Bonjovi (10)**
8- Unplagged in New York- **Nirvana (Y)**
9- Load- **The Metallica Lica (Y)**
10- The X Factor- **Iron Maiden (4)**

1. AMBRASH Sepultura (5)

2- Statework- **Morbid Angel (3)**
3- Roots Bloody Roots- **Sepultura (3)**
4- Shadow King- **Paradise Lost (4)**
5- Rape Me- **Nirvana (10)**
6- Enchantment- **Paradise Lost (1)**
7- Salvations- **The Cranberries (-)**
8- Until' it Sleeps- **The Metal Lica (Y)**
9- Man on the Edge- **Iron Maiden (6)**
10- I'm Broken- **Pantera (9)**

Ayın Grubu: THE METAL LICA (Yeni bir alternatif grup)

AYIN POPO KOKUSU

Yeni Alternatif Grup **The Metal Lica** 14 parçalık fiyasko

2- A. F.: (Affedilmeyecek a.....cıklar)
3- Tekrar karikatür yayınlayan HBR Maymun
4- **Popo Kralı:** Yamaç - **Popo Kraliçesi:** Özlem Tekin
5- Bob Rock (The Metal Lica'nın prodüktörü)
6- Dağıtım tekeli
7- YÖK Başkanı Kemal Gürüz ve Paralı Eğitim
8- Aptullıca (Geri kafalı, imajını yenliyememiş adam)
9- Spor karşılaşmaları yüzünden "Rock Market"i kaldıran TRT 3
10- Finaller (Sıcakta çekilmiyor)

DEMO

1- Speed Lessons Part 1- **Necropsy**
2- Humanity Landscape- **Asafatet**
3- Gray- **Knightmare**
4- My Dreams- **Tears of Beggar**
5- Promotape 96- **Cenotaph**

AYAKTA DİNLİYOR

Radyo "D"de yayınlanan "Müzik Borsası" adlı programın dinleyici isteklerine göre

1- **YÜZLEŞME-** Kargo (3)
2- **SEVENLER AĞLARMIŞ-** Haluk Levent
3- **ESTARABİM-** Ünlü
4- **DEĞİŞTİM BEN SEVGİLİM-** Kesmeşeker
5- **AKREBİN GÖZLERİ-** Erkin Koray

NELER OLUYOR

Ortaköy Kitapçılar Meydanı'ndan HİTBİTİY KİTAP'ın verilerine göre

HAZİRAN 96

1- Mavi Melekler Ve Sen- Zeynep Tunuslu
2- Bir Çok Hayat Yaşadım- Dr. Brain
3- Sofi'nin Dünyası- Jostein Gaader
4- Simyacı- Paolo Coelhe
5- Sidarta- Herman Hesse

Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
(Y):-Listeye yeni giren, yeni çalışma

Yukarıdaki liste sizin oylarınızla oluşmuştur. Gelecek ayın **ROCK ZİRVESİ** için de yerli ve yabancı en iyi albüm ve parça (en az üç sıralama); **Ayın Popo Kokusu** seçimlerinizin yanı sıra **DEMO** seçiminizi de bekliyorum. **Ayın Grubu** için de o ayda önem kazanan bir grup anlamında seçin. (Yoksa 1'lik verdiğiniz albüm ya da çok sevdiğiniz grup anlamında değil.

TARİHTE BU AY

● Temmuz 1989 TRT'de Şener yıldız'ın sunduğu Rock Dünyası adlı TV programı yayına başlamıştır.
● 4 Temmuz 1988 Hey dergisi Metal Hammer'in deneme sayısını Türkçe olarak vermişti. Sonra bu tasarısını devam ettirmedi.
● 12- 13- 17 Temmuz 1991 İstanbul Maçka Açıkhava Tiyatrosu'nda Jethro Tull grubu konserler vermişti. Grup, ayrıca 15 Temmuz günü de İzmir Efes Antik Tiyatro'da da konser verdi.
● 20 Temmuz 1991 Pentagram, Kramp, Cry'ın katıldığı Bodrum Kalesi Rock Festivali yapılmıştı.
● 20 Temmuz 1991'de Hazy Hill, Avusturya'nın Viyana şehrinde konser vermişti.

ROCK

HBR Maymun
11 Temmuz 1996 Perşembe Sayı: 110

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Ataları, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Eror

Kırmızı gülün alı var, polisin copu...

BURAYA KAYIPLARIN BULUNMASI İÇİN GELDİM...SADECE ÇİÇEK BIRAKIYORUM... SADECE ÇİÇEK...
ULAN HESAPTA KIZLA BULUŞACAKTIK VE BENİ TANIMASI İÇİN ELİMDE KARANFİL OLUCAKTI AMA BU HENGAMEDE KİME NASIL ANLATICAM ŞİMDİ BUNU...YOK YERE GÖT ALTINA GİTMEK SÖZ KONUSU... BIRAKIP GİDİCEM, BU SEFER DE KIZA AYIP OLUCAK... NAPIYIM AMA... KAFAM GÖZÜM YARILACAĞINA YARSIN KIZ ARKADAŞIM OLMASIN... HAY SKYİM... ADLATSAM ANLAR MI ACABA? KIZI DA BULMUŞKEN ŞİMDİ... AMA YOK... HAYATTA ANLAMAZLAR...

Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

HELAL SANA KOÇUM. DEMEK RESİM YAPMAYA BAŞLADIN HA...AFFERİM VALLA...HEM BOŞ DURMAZSIN HEM DE AFFERİN İŞTE...
YAPIYOM... RESİM YAPIYOM. NATÜRMORT YAPIYOM...
BAKIYIM NASIL GİDİYO
ANAA... NE LAN BU? HA, SORARIM NE BU?
NATÜR MORT... BE YAPIYOM. NATÜRMORT YAPIYOM...

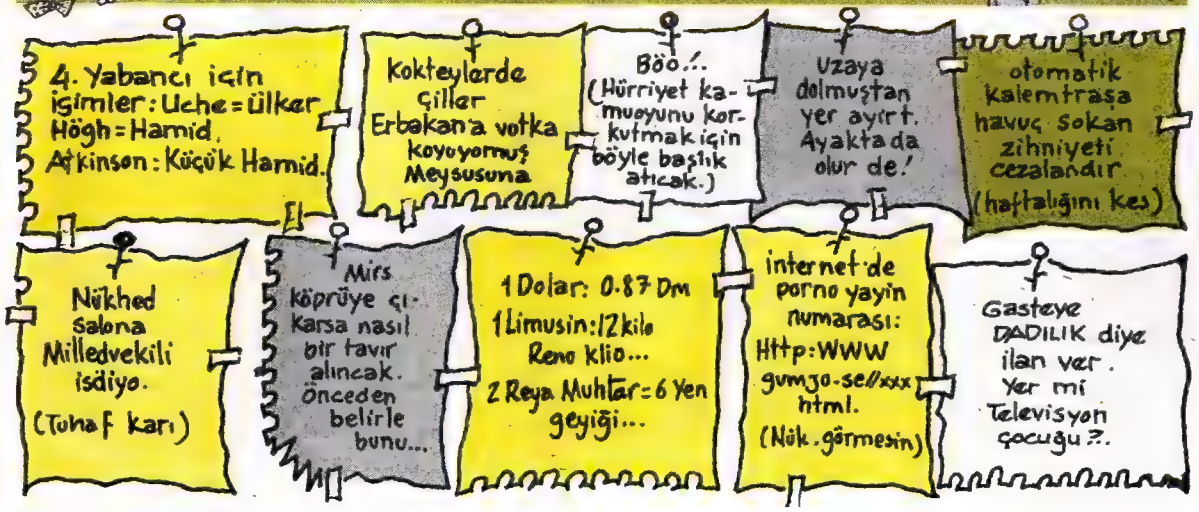
TONGUÇ

(The Fucker Of Art) **Bülent ÜSTÜN**

AAA SİZ ŞU ÜNLÜ RESSAM BEDRİ BAYKIMSINIZ DİL Mİ? BİR İMZA RİCA ETSEM...
EEE İMZA VERMEK PEK ADETİM DİİLDİR. AMA SİZİ KIZMAMIŞIM...
HOOOP!..HAHAHAA! KERİZİM BENİM! ISKAA!
FAKAT?.

MİTHAT NOT DEFTERİ

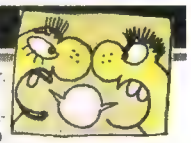
VATİF DEMİRCİ


4. Yabancı için isimler: Uche = Ülker Högh = Hamid, Atkinson: Küçük Hamid.
Kokteylerde çiller Erbakan'a votka koyuyormuş Meysusuna
Böö.!.. (Hürriyet kamuoyunu korkutmak için böyle başlık atıcak.)
Uzaya dolmuştan yer ayırt. Ayaktada olur de!
otomatik kalemtraşa havuç sokan zihniyeti cezalandır (haftalığını kes)
Nükhed salona Milledvekili isdiyo. (Tuhaf karı)
Mirs köprüye çıkarsa nasıl bir tavır alıncak. önceden belirle bunu...
1 Dolar: 0.87 Dm 1 Limusin: 12 kilo Reno klio... 2 Reya Muhtar = 6 Yen geyiği...
internet'de porno yayın numarası: Http:WWW gumjo-sel/xxx html. (Nük. görmesin)
Gasteye DADILIK diye ilan ver. Yer mi Televisyon çocuğu?.

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



REFAH gelirse ne mi değişecek, hiç birşey! Erbakan Başbakan diye bağıranları kürnaz tilki sırıtışıyla seyredenler, "Giden paşam, gelen hocam" düzenine kaypakça geçivericekler. Yalanıp el ovuşturanlar bu kez de icazet dilenecekler, götürmenin yeni adı şuurlu bağış olacak. Cuma namazlarında makamların yanına seccade kaydırılacak, esnaf, kapısına gelen dilencinin avucuna birşeyler sıkıştırıp "Sevaptır abi, verdim bi 100 bin lira" diyecek, tezgah arkasında 1,5 iskender göçertip iftar vaktinde dükkanının önüne çıkarak saatine bakacak, bileklerdeki tespihler parmaklara kayacak, adil pastadan daha iri dilimler ısırabilmek için sakallar çemberleşecek, gardropların içinde saklı olan Kuran'lar salonun duvarlarına asılacak. Önce biraz tepki duyacağız sonra, bizim de "nesebimiz" yeşillenecek. Alışacağız ve birbirimize oynayacağız! (Ersan Candemir/ Ankara)

İLETİŞİM

EDA AKBABA... 5 yaşında, lösemi hastası ve babası iki yıldır cezaevinde... Eda'ya ilaç alabilmesi için yardımlarımızı esirgemeyelim... Vakıflar Bankası Şişli Şubesi Bilal Akbaba Hesap No: 2046632

ÇATALCA Geleneksel Erguvan Şenlikleri'nde Aziz Nesin bir fotoğraf sergisiyle anılıyor.

AYŞE Takı Galerisi ikinci "Karma Yazlık Takılar" sergisini düzenliyor. Ağustos'un sonuna kadar gezilebilir.

KADINLARA mahsus gazete PAZARTESİ'de bu ay... Kadınların Galatasaray'ı, gözaltında kayıplara karşı 55. haftayı örgütleyen kadınlar; Perihan Mağden'in Gönül Yazar röportajı; Erotika tartışmalarında "Şey"imize ne diyoruz; Erkekler de terkedilir, nasıl yaşar ne hissederler... PAZARTESİ, Temmuz sayısıyla bayilerde...

GEZMEYİ sevenlerin ve tüm gezginlerin ortak adresi Gezievi kuruldu... Gezievi'nin haftasonu gezi programında bu ay Erikli Yaylası, Serindere, Sülüklü Göl, Kirazdere, Çubuk Gölü, Maden Deresi, Aygır Deresi, Çiğdem Yaylası ve Bolu Mengen bulunuyor... Ayrıntılı bilgi için tel: 0-532-6124546, 0-532-6124547... Adres: İstiklal Cad. 95/2 (Mc Donalds yanı) Beyoğlu/İstanbul

HAFTALIK Mesleki Mücadele Dergisi Kuva-yı Medya, basında tekelleşme ve promosyon savaşları yüzünden işsiz kalan gazetecilere destek olmak için bir "İşsiz Gazeteciler Fonu" oluşturdu. Fon, işsiz kalan gazetecilerin yeni bir iş bulana kadar temel ihtiyaçlarını karşılamak için hazırlanmış. Başvurularınız için adres: Kuva-yı Medya P.K. 23 Kavaklıdere 06692 Ankara. Tel: (0312) 468 91 21-22

DENİZ'İME... Merhaba hayatım! İşte buradayım. Hiç beklemiyordun değil mi? Ne yapayım böyle çıkıveririm karşına. Bundan on ay önce olduğu gibi. Ayın 14'ü sana çok şey hatırlatıyor biliyorum. Neler neler paylaşmadık ki bu günlerde. Bu sefer on diyoruz ve devam ediyoruz. Her ne kadar şu an aramızda yüzlerce kilometre olsa da hiç belli olmaz bakarsın ansızın ardında bitiveririm. Nasıl geçecek bu bir ay bilemiyorum. Seni çok seviyorum. Bekliyorum... (Fizikçin Volkan)

TAKINTI

"SPOR MAGAZİN" adı altında gösterilen programlarda futbolcularımızın düştükleri durumlara acıyasım geliyor. Kimi Tarzan kılığına girip avazının çıktığı kadar bağırıyor. Kimi çiftçi kılığında stada patates tohumu ekiyor. Kimisi padişah, kimisi kovboy, kimisi de piyanist şantör olarak çıkıyor ekrana. Yıllardır ezbere bildiğimiz bayatlamış fıkraları, kendileri daha yeni öğrendikleri için, binbir hevesle anlatıp sadece kendileri gülüyorlar. Bazıları da sözümana espri yaptıklarını zannedip komik durumlara düşüyor milletin karşısında. Kameramanın ve muhabirin emrettiği her türlü şaklabanlığı ve sululuğu yapıp zavallılıklarını saklayamayan bu meşhur futbolcularımız, bir sezon boyu kamera karşısında "amatör palyaçoluk" yaptıktan sonra, transfer dönemi gelince "profesyonel futbolcu" olduklarını bir anda hatırlayıp 60-70 milyardan aşağı ağızlarını açmıyorlar. Beyler kendinize gelin lütfen. Bizler, sizlerin televizyondaki oyunlarınızla değil, sahadaki oyunlarınızla heyecanlanmak istiyoruz. Ekrandaki raitinginizi değil, sahadaki raitinginizi arttırmaya bakın biraz... (Rahmi Taşçı-Cide/Kastamonu)

GEÇENLERDE Kral TV'de "hem solcu olalım hem de pop yapalım" zihniyetiyle yapılmış bir klip seyrettim. Tek kelimeyle komikti. Gülmemek için kendimi zor tuttum, çünkü aslında gülünecek bir şey anlatmıyordu şarkı. Grup Martı'm adındaki bu arkadaşlara söyleyecek söz bulamıyorum. Sorsanız klişeleşmiş şarkı sözlerinden şikayet ederler. Ama kendi yaptıklarının ucuz duyarlılık olduğunun farkında değiller. Kısaca özetlemek gerekirse, Suç Kimde isimli parçalarında "ekmek kuyruğunda bekleyen beyaz saçlı emekliden, tiner koklayan çocuklardan ve polis minibüsüyle götürülen "damga yemiş" bir bacımızdan bahsediyorlar ve "Suç Kimde" diye soruyorlar. Sözler şiir gibi düşünülmediği için ortaya komik durumlar çıkıyor. Mesela, Amerikan traşlı, iyi giyimli vokalistler parmaklarını şıklatarak "tiner kokluyor, tiner kokluyor" gibisinden vokaller yapıyorlar. Biriterinin tinerci çocuklar üzerine şarkı yapması güzel birşey ama bu tür bir konu için seçilen müzik ve sözler daha üsturuplu olmalı diye düşünüyorum. Bülent Ortaçgil bir şarkısında "aşkımız basite indirgenmesin" diyordu. Aşk basite indirgeneli 300 klip kadar oldu. Ve anladığım kadarıyla şimdi sıra diğerlerine geldi... Halk ekmek kuyruklarına, tinercilere, hayat kadınlarına... (Sema Erşen)

"TÜRKİYE'DE güzel şeyler de oluyor"... Bu cümledeki ayrı yazılan ve "dahi" anlamına gelen "de"ye dikkat ettiniz mi... Alt tarafı iki harf belki ama o cümlenin içinde çok şeyler anlatıyor. Ne demek "güzel şeyler DE"; genellikle, hatta hemen her zaman kötü şeyler olur, ama arada bir iyi şeyler de olmuyor değil... Tek başına ülkedeki durum hakkında çok net bir fikir veriyor. O kadar alışmışız ki kötü şeylere, iyi birşey olduğunda onu "de" bağlacıyla belirtmemiz gerekiyor. Yazık bize... (Z. Altuncu)

KİTAP

LEYLAK VE BAYRAK... John Berger'in üçlemesi'nin son ürünü. Gecekondular, pahalı oteller, aşk, cinayet, uyuşturucu ve ölüm... İletişim'den.

GAZZALİ VE ŞÜPHECİLİK... İslami düşünce ve tasavvufa getirdiği ilginç yorumlarla hayli tartışılan Gazzali'yi İbrahim Agâh Çubukçu incelemiş... Yapı Kredi Yayınları'ndan... Titiz ve düzeyli bir çalışma.

ÖPÜŞME, GIDIKLANMA VE SIKILMA ÜZERİNE... Mütevazi bir psikanalist olan Adam Phillips'in, psikanaliz teorisinin ihmal ettiği endişe, risk, sükunet, gıdıklanma, osurma, öpüşme, yalnızlık, yaratıcılık kısacası "hayatın didiklenmemiş yanlarına dair psikanalitik denemeleri"... Ayrıntı Yayınlarından...

BABITELLİ... Babiali Yokuşu'ndan "Babıtelli Çıkmazı"na sürüklenen mega medyamızın acıklı öyküsü. Halen Cumhuriyet gazetesinde çalışan Ümit Otan'ın kaleminden medya üzerine yazılar. Can Dündar'ın önsözü ve İsmail Gülgeç'in karikatürleriyle... (İzmir Kitaplığı)

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

KİM BU HUZURSUZLUK

Böyle bir yorgunluk olabilir mi? diye düşündü. Böylesine yoğun yorgunluğun sürecinin bir yerinde ölümün duruma el koyması gerekmezmiydi? Böylesine yaşamak, insanın içinde patlatılan şiddetli bir bombadan sonra artakalan tek uzuv olan serçe parmağıyla yaşamını sürdürme mantıksızlığı ve vicdansızlığı gibi geliyordu ona. Tüm vücudu minik çekiçlerle her hücresine kadar acımasızca dövülmüş gibiydi. Rüzgarlı bir ağaç dibindeki eskimiş ahşap sedirde beyinsizce uzanıp, esnemekten uyuyamama özlemine geldi tekrar... geldi... geldi, orada kaldı. Bu beklemede yağmurlar yağdı, mevsimler geçti... Yine de o sedire yatamadı... Hayallerinin beceriksizliğine üzüldü.

Otuzbir çekerken bile malzeme olarak seçtiği insanı bir türlü istediği pozisyona sokamazdı hayal gücü. Tüm olarak algılatamazdı bile zihnine. Ya ayağı, ya memesi kaybolurdu. Bazen soyunmayıp, üstelik oturdukları yerden kalkmadıkları bile olurdu o insanların, lanet olası talihsiz fantezi denemelerinde... Olmayışlarında bile sinir bozucu olurlardı.

Gelecekteki olması mecbur görüntüsünü anımsadı, geçmişteki gibi olacak olan. Aynaya gitti. Bütün inandırıcılığı ve ciddiyetini takınarak, gözlerine olgun yıldızların sönmekte olan ışıklarını da asıp tane tane konuştu kendine. "Ben on yıl sonrasından geldim. Anlıyormusun? Geri geldim, bir zamanlar anlamsızca geçip gittiğim bu zamana. Tamir etmek ve pişmanlıkları yok etmek için".Karşısındakinin inanmaz salak bakışlarından sıkılarak gözlerini kaçırırken açıklamasını sürdürdü: "Hiç bir gerçeği zamana paralel göremedim. Burnumun dibindeki yaşanılanların bile görüntü ve sesleri yıllar sonra geldi. Tıpkı ışık yıllarının geçmişini taşıdığı çıktanbitmişlikler gibi..."

Aynadan çıkıp salona geçiler. Koltuğa otururken "Durumlara koyacağımız acil tavırlar

var" diyordu ki sustu. Kendini karıştırmıştı. On yıl sonradan gelen miydi, zaten burada olan mı? "Hiçbirşey bilmediğime göre burada olanım" diye mırıldandı oturuşu yığılışa dönüşürken... Zonklamalı yorgunluğu yerçekimine daha fazla direnemedi. İpleri bırakılan kukla oldu.

★★★

Uyandığında acıkmış olmasına şaşırdı. Kendisine her zamanki gibi yarım saat içinde bozacağı sözler vererek kalktı. Aslında bu sözvermeler onu hep utandırıyordu. "İçkiyi ve sigarayı bıraktım arkadaş.." Kimsenin ipindeydi sanki... Değildi tabii ki... Yine kolu bacağı eksik bir sevgili hayali kurdu kendisine... Üzerinde beyaz bir önlük vardı ve hüngür hüngür ağlayarak yalvarıyordu ona... "Lütfen sevgilim, noolur, noolur bir daha içki ve sigara içme, içmee..." Siktir diye gülümseyerek sigarasına uzandı. Dumanını kollarındaki çürüklere doğru üflerken, biraz önceki ağlak hayale tekrar dönüp, onu bir de "Lütfen kavga etme, çok korkuyorum, çünkü seni seviyorum" diye yalvarttırdı. Sonra da canı rakı çekti.

★★★

En çok sevdiği şey en fazla bu kadar olabilirdi her halde. Ölümüne bir sevişmenin ardından kaçılan günahın onu savurduğu ağaçlar arasındaki bu ıssız yerde, üstelik deli gibi yağmur yağıyorken, arabasının içinde sigara içiyordu. Doğmakta olan güneşin kendisini önemli hissetme duygusunu hızla eriteceğini ve akşama yine kambur dolaşacağını bile bile içindeki varlık kırıntılarını incitmemeye özen göstererek kafasını aynaya uzattı. Gölgelerin içinden kendine bakan kırmızı gözlere zayıf bir sesle şöyle dedi: "Dinle dostum, belki inanmayacaksın ama on yıl öncesinden geliyorum ben. Olgun olamamam o yüzden. Eksik yaşadım çünkü. Bunu bilmende yarar var. Böylece belki, o kadar fazla kızmazsın bana"...

Yalnızca yağmurun sesinde bu kadar rahat uyuyabilirdi. Rüyasında hiç onun olmayan sevgilisini gördü, kolu bacağı eksik. Birlikte dolaştılar.

SEDEF HANIM, SEDEF HASTALIĞINA YAKALANMIŞSINIZZZ... ZZ ZHAH HAA, AY ÖLCEM. TESADÜFÜN DE BÖYLESİ... BİR DAKKA, BİR DAHA TEKRARLIYCAM SEDEF HANIM. SİZZ...ZZ AYH... YOK, SÖYLİYEMİYCAM...
AYOL BU NEBCİM SULU BİR DOKTOR! AA MANYAK MI NEZ.
REÇETE
Sici
DR.
HIIZ.. GENE BANA KAPATTIRICAN Dİ Mİ... YOK ÖYLE YAZMA KENDİN YAP..
SÜTYENİMİN KOPÇASI AÇILMIŞ.. EE...
A.YOK YALLAHİ DE BİLLAHİ DE SALAK BU HERİF /..
TACİ..TACİ.. BİZ HİÇ AMA HİÇ AYRILMIYCAZ Dİ Mİ BİRBİRİMİZDEN ?..
YA KIZIM HASTA MISIN BE.. MÜMKÜN MÜ Kİ ÖYLE ŞEY... MESELA ÇİSİM GELDİ BENİM ŞİMDİ.. SAÇMALIYOSUN ŞİMDİ...

Ayşen BALOĞLU

KİLO ALDIM

Ben kilo aldım
Vücudumdaki
yağ oranı arttı,
çok yemek yedim.
(İyi halt ettim)
Ato'yla görüştük.
Bıdıkların çıkmış,
dedi, sütyenimden taşan yağcıklara bakarak,
Küfür ettim ona.
Güldüm, kilo almıştım, ama
mutluydum işte...

Bitti

MAYMUN

Emrah ABLAK

Tarihi Gerçekler Dizisi III
Kimse ona yüz vermiyor dayasıya çiftleşiyorlardı bu olay onu çok üzüyordu..
Kabilenin en çirkin adamıydı.
Yine birgün karakara düşünüyordu... Birden...
Aklına süper bir fikir geldi... kendi kadınını kendi yapacaktı. bi delik ona yeterdi...
HOBA!
Hemen işe koyuldu ve ilk denemeyi yapacak olmanın heycanıyla projesini hemen bitirdi...
HAN HEN
Tabii kabile şefi ve adamları onu bu uygunsuz halde yakaladılar.. Kızgındılar...
Adamımız aklına ilk gelen yalanı söyledi... "Bu benim icadım Tabaraka" dedi...
TIBRO!
Bu icad onu çok zengin ve popüler etti...Daha sonraları manitasıyla
SEVGİLİ OKUYUCULAR... UZUN SÜREDİR SÖYLEMEYİM SÖYLEMEYİM DİYORUM AMA HA FAZLA DURMANIN DA BİR ANLAMI YOK SANIRIM. EVET OKUYUCU BİLMELİ ÇÜNKÜ HER ŞEYİ TÜM ÇIPLAKLIĞIYLA BİLMEK OKUYUCUNUN EN TABİ HAKKIDIR. BU DÜŞÜNCE DOĞRULTUSUNDA VERMİŞ OLDUĞUM KARAR SANIRIM EN SAĞLIKLISI OLACAK SÖYLEYECEĞİM ŞEYLER ESSEK CENNETİNİN ÇİZERİ MEMO İLE İLGİLİ... HAFTAYA AÇIKLIYORUM...
emrah.

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan Çizen Bülent Arabacıoğlu

E-13

KIZLAR, KRAL HAZRETLERİ İÇERDE Mİ?..

HII?..

İÇERDE... FAKAT!..

EFENDİMİZ RAHATSIZ EDİYORUM AMA...

ÇOK GEÇ!

SLAAAP!

...CANLI BELLEK... IYYY!

KAPIYI TIKLATIP MÜSAADE ALMADAN, YÜCE KRALINIZIN ODASINA GİRİLİR Mİ SEVGİLİM!

CAZIRT!

TUT Kİ GİRDİN BİR KERE...

...ULU KRALIN DEŞTUR VERMEDEN KONUŞMAYA BAŞLANIR MI TATLIM?..

İKİ YANLIŞ...

...BİR DOĞRUYU...

...GÖTÜRMELİ ŞAHSEN DEĞİL Mİ GÜZELLER?!

SADIRT!

GAAARG!

CANLARIM SAKIN BANA UNUTTURMAYIN, SİZLERDEN YENİ SERİLER İMAL EDERKEN BİRAZ TUZUNUZU AZALTAYIM!..

SON PARTİ ŞAP GİBİ ÖLMUŞ!

SAHİ KIZLAR, YUTMADAN ÖNCE SORMAYI UNUTTUM, SU KIZCAĞIZ PÜRTELAŞ ODAMA DALIP, NE SÖYLEMEK İSTİYORDU?..

EEE... IIII... YANİ ŞEY...

KUS LAFI BIRTANEM GEVELEME!

CANLI BELLEK KAÇTI!..

YAHU FISTIKLAR! BENİ MİDE FESADINA UĞRATMAYA AND MI İÇTİNİZ?!

YOK BÖYLE BİR ŞEY!..

BÜYÜK KRALINIZ ONU İSTİYORUM DEMİŞSE BU BİR KANUNDUR!... KANUNA KARŞI GELENİN SONU DA MALUMDUR!... FIRLAYIN!

Oysa koşanlar şadece kızlar diil elbet...

ÜFF!.. PÜFF! Bİ DAKKA YAV YETER!..

UHŞŞ!.. ÖLDÜM YAA!.. ANLAMIYOM, ETRAF ROBOT KAYNIYO... TEKNOLOJİNİZ SÜPER...

...AMA BİZ HALÂ EN İLKEL BİÇİMDE HA BABAM, DE BABAM KOŞTURUP DURUYOZ!..

HER NEREYE GİDİYORSAK...

...ŞÖYLE TEKERLEKLİ Bİ ALET, VEYA UZAY YOLUNDAKİ GİBİ IŞINLAMA YÖNTEMİ FİLAN YOK MU YAA KARDEŞİM?..

E-14

KOŞULLARA UYGUN, YAPAY ÜRETİM OLMADIĞI İÇİN, DOĞAL MEGAHERTZİ YETMİYOR TABİİ!..

ALLAH BİLİR, REMİ DE DÜŞÜKTÜR!

İŞE YARIYCAANI BİLSEM, HARDDİSKİMİ ÇIKARIP DNA TAKARDIM...

E-15

HİŞT NAPIYOSUN YA!.. BAK AĞIRIMDIR, Bİ YERİNİ İNCİTMEYESİN SONRA!

ALTI ÜSTÜ CANLI BİR BELLEKSİN! BEDENİNİN OLMADIĞINI, AĞIRLIĞININ DA OLMAYACAĞINI ÖĞREN ARTIK!

Bilgisayarın çok daha başka bir yerinde...

GEÇİŞ NOKTASINA YAKLAŞTILAR MI?..

AZ KALDI!

HA GAYRET!..

!

İNİNİİİN!..

FELAKET TELLALLIĞI YAPMAK İSTEMEM AMA GALİBA KADER AĞLARINI ÖRÜYOR!..

?

GEÇİŞ NOKTASININ ETRAFI SİNYAL PAZARINA DÖNDÜ!..

SANIRIM ENTEGRA ASKERLERİ VAZİYETİ ÇAKTI!..

Ve geçiş noktası...

AMMA GEÇİKTİLER HA!... OLMAZSA AZ DAHA BEKLEYİP ÖYLE KAPATAHİM NOKTAYI. BELKİ SON ANDA YETİŞİRLER...

HAH NİHAYET!..

?!

EEE?. ÖTEKİLER?..

IKH!

ÜSTELİK BU DA YARALI GALİBA!..GEÇİŞ NOKTASINI TERKETMEMEM GEREK!..

...AMA BU HALDE DE BIRAKAMAM Kİ!..

KIH... KIH...

YETİŞTİM ARKADAŞ!

HAFTAYA: kıh kıh, lardan kıl kapıcan arkadaş!..

DUKA FİLM

Macera, barut kokusu bi yana şööle bi tatil yapsam dedim, hay demez olaydım. Daha İzmir'de çarptırdık cüzdanı, iki günlükte pansiyon parası birikmiş iyi mi?.

HALK PLAJINA DENEYİMLİ CANKURTARAN ARANIYOR.

Başka çarem yoktu. Güneş altında bebe mesleğini icra ediyordum Cankurtaranlık...

3 saattir oturuyom bi olay yok-meyiştim iyice...

Sonra acaip sesler garip çılgınlıklarla kendime geldiğimi hatırlıyorum...

ECCİY VEE-EA! AARGH! KIRT! AH!

HA LUUYO BU SESLER NE!

Anneydi, annecimdi..!. Bütün plaj, kan-revan içinde, etrafım paramparça edilmiş cesetlerle doluydu. Bazıları hala can çekişiyordu. Noolmuştu burda...

ALLAAM NOOLDU BURDA? SEN..! N'OLDU? SKTİR LAN, ÇABUK SKTİR GİT..!.

Patron beni affetmişti, git dedi... Ama vicdanım ve maceracı ruhum o gecayı orda sahil korumayla geçirmemi söylemişti...

Vee olayların sebebi, korkunç canavar göründü sonunda...

VOKS!

Maceracı ruhum ve vicda.... .... neyse, girdik olaya comp..

COMP!

DUR LAN LAVUK!

...mücadelem kısa sürmüştü...

HAŞTİR ÖLMEDİM LAN YAŞIYOM!

?

A CANAVAR ROBOTMUŞ VE İÇERDEN YÖNETİLİYOMUŞ..!. ULAAAN... ŞİMDİ GÖRÜRSÜN..!

ULAA... A! FAKAT SİZ...

ŞEY...SAKİN OLUN HERŞEYİ ANLATICAM. BAKIN BEN ESKİDEN ŞİŞMAN Bİ KADINDIM. AZMETTİM ZAYIFLADIM. ŞİŞMANKEN BENLE DALGA GEÇEN İNSANLARA...

ÇART!

..DUYDUĞUM KİN ASLA SÖNMEDİ. İŞTE ŞİMDİ ONLARDAN İNTİKAM ALMAK İÇİN BÖYLE BİR YOLA BAŞVUR...

LÜTFEN,SUSUN ARTIK..! LÜTFEN DURUN DA GÜZELLİĞİNİZİ SEYREDİYİM...

FAKAT BANA.. BİŞEYLER OLUYO GALİBA SİZİ SEVİYORUM

EVET $$$$..

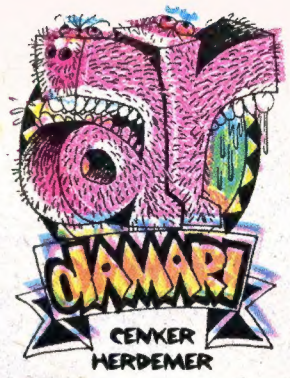
SEVGİLİM DÜŞÜNÜYORUM DA, ASLINDA BENİMDE EN AZ SENİN KADAR ÇIKIK OLDUĞUM TİPLER VAR...

Artık iki'sinin hayatlarında üç şey vardı : İNTİKAM, SEX, MACERA..!.

VOKS!

Çocuk nizami

HAYATIMDA BU KADAR..
Alexandre Sergeyevic PUŞKİN Eserlerini yalcıfak.
KİTAP OKUMAYA MERAKLI BİRİNE RASTLAMADIM..
GERÇİ BEN DE..
..TUVALETTE KİTAP OKUMAYI SEVERİM AMA..
..BİLADER PİSUVARDA DA KİTAP OKUNMAZKİ? YAA SEN HİÇ PUŞKİN OKUDUN MU?
Zilcan Hari



ÖLÜ HOCALAR DERNEĞİ

Genç dişinin saçlarını okşadı... "Tanrım" dedi içinden... "Ölü hücrelerden oluşan bir yığın nasıl bu kadar tahrik edici olabilir..." Biyoloji öğretmenini hatırladı o anda... Şimdi, tamamiyle ölü hücrelerden oluşan bir toprak katmanıydı adamcağız... Laboratuardaki en sevdiği kurbağayı parçalara ayırmasının bedeli, kurbağa barsağıyla boğulmak olmuştu. Aslında sevmişti o adamı... Ama kurbağayı... Kurbağayı daha çok seviyordu...

Gözünden akan bir damla yaşa engel olamadı... Genç kız, endişeyle sordu:

- Ne var sevgilim? Ağlıyosun...

- Önemli değil... Sadece biraz saf su... H_2O... Yalnızca H_2O

Kimya öğretmenini düşünmeden edemedi... Çayına karıştırdığı birkaç damla civa, onu ölüler ülkesine taşımıştı... Son sözleri "Ne kadar ağır bardak... Paşabahçe mi?.." olmuştu... Civanın özgül ağırlığını düşünecek kadar bile vakti olmamıştı... Sınıfta herkesin içinde "Sülfürik asit hayvan herif sülfirik asit!..." diye bağırmanın bir bedeli olmalıydı...

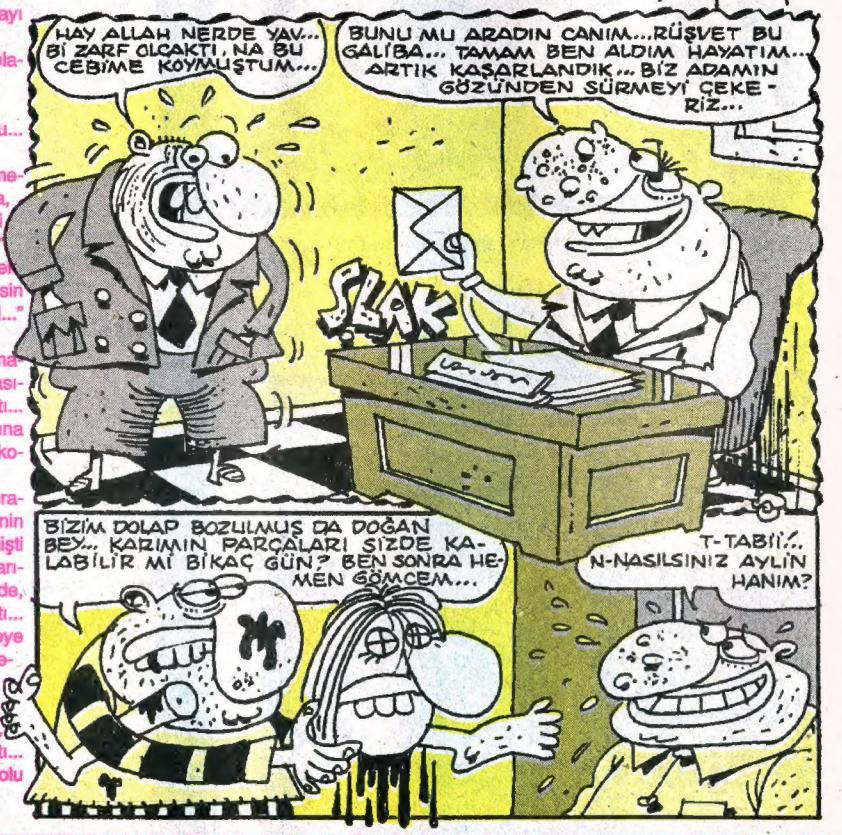
Kimyacının cenazesinde gülmesini tutamadığı için kendisini tokatlayan din bilgisi hocasının da sonu diğerlerinden farklı olmamıştı... Onun cesedini aynı gece kimyacının yanına gömmüştü... Yeni kapatılmış mezar ne de kolay kazılmıştı...

Kendini bu düşüncelerden güçlükle sıyırarak genç kızın dudaklarına yapıştı... Dişinin körpe bedenini kendine doğru sertçe çekmişti ki, kafasının arkasına yediği sille-yumruk karışımı darbeyle irkildi... Arkasını döndüğünde, tarihçinin öfkeden kızarmış yüzüyle karşılaştı...

- Ahlaksızlar!... Terbiyesizler... Kerhaneye çevirdiniz burasını... Hem de okulun bahçesinde!...

Diye bağırıyordu... Tarihçinin itiş kakışları eşliğinde müdürün odasına giderlerken, genç kız sevgilisine kaçamak bir bakış attı... Delikanlının gözünde parıldayan sevinç dolu kıvılcıma bir anlam veremiyordu...

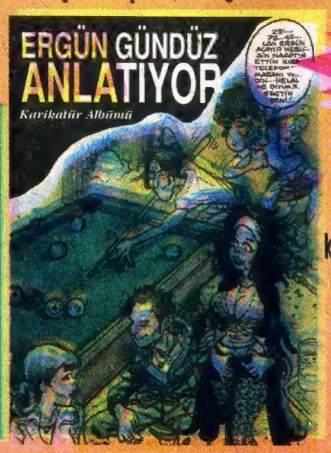
BU KADININ HASTASIYIM VE LAKİN PEK PAHALI BİR FAHİŞEDİR. ONA PARA YETİŞTİRMEK. ANCA KANUNSUZ BİR KAZANCIN HARCIDIR...DUR HAYATIM ŞU KASAYI AÇİYM, PARAN HAZIR. SONRA MÜTHİŞ EĞLENİCEZ...
MM...HADİİİ AÇILMADI MI DAHA? HATIRLI MÜŞTERİ OLMASAN GİTMİŞTİM ŞİMDİYE...


HAY ALLAH NERDE YAV... Bİ ZARF OLCAKTI, NA BU CEBİME KOYMUŞTUM...
BUNU MU ARADIN CANIM...RÜŞVET BU GALİBA... TAMAM BEN ALDIM HAYATIM... ARTIK KAŞARLANDIK.. BİZ ADAMIN GÖZÜNDEN SÜRMEYİ ÇEKERİZ...
ŞLAK
BİZİM DOLAP BOZULMUŞ DA DOĞAN BEY... KARIMIN PARÇALARI SİZDE KALABİLİR Mİ BİKAÇ GÜN? BEN SONRA HEMEN GÖMCEM...
T-TABİİ!.. N-NASILSINIZ AYLİN HANIM?

HBR Maymun KİTAP, CİLT ve TİŞÖRT FUARI

16 grupta 400 proje mat kuşe kağıda renkli süper baskı fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL



ÇIKTI

164 Sayfa, Lüks karton kapak, renkli baskı Fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir Albümü.....
Grup Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

HBR MAYMUN T-SHIRT'leri

- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt
- Bodrum. Message T.Shirt Cumhuriyet Cad. No: 76 Bodrum
- İzmir Alsancak. Coast 1382. Sk No: 11/C Alsancak
- Komikçi Dükkanı. Aznavur Pasajı-Beyoğlu
- SHELTER- Mersin

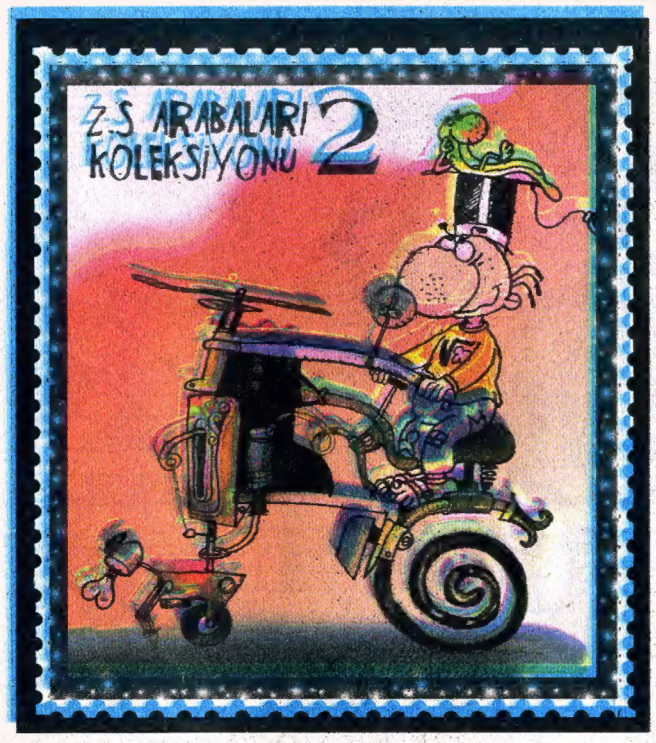
Tişörtleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 600.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e faksladıktan sonra en kısa zamanda tişörtünüz elinizde olacaktır. (İstediğiniz T. Şhirt'ü yazmayı unutmayın. Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefondan Müjde Gülben'le irtibat kurabilirsiniz...

6. CİLT DE PİYASADA

Ayrıca posta ile isteyen okurlarımız için:
Altısı biryerde: 2.100.000 TL **Tek:** 400.000 TL
(Posta masrafları dahil.)
HBR Maymun ciltlerinden edinmek isteyen okurlarımız; Türkiye İşbankası Pangaltı şubesi 631078 no'lu hesaba ücreti yatırıp dekontu ve açık adresinizi bize fakslarsanız en kısa sürede ciltleriniz elinize ulaşacaktır.

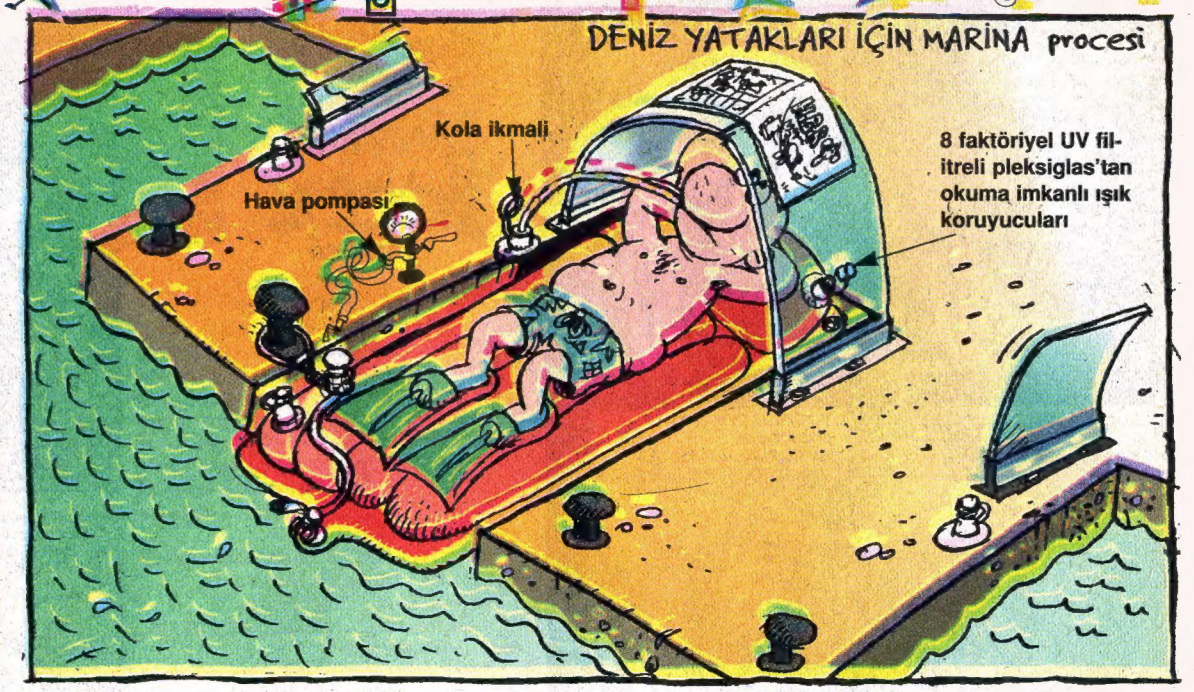
HBR MAYMUN dükkanı AÇILDI! Kitap ve tişörtlerinizi buradan da temin edebilirsiniz. Adres: Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt yanı

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi

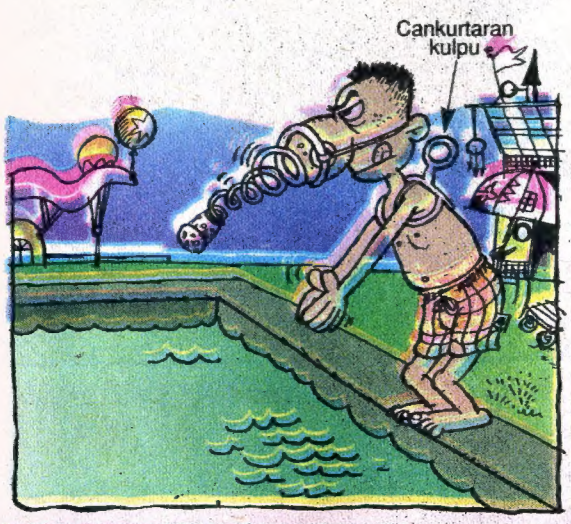


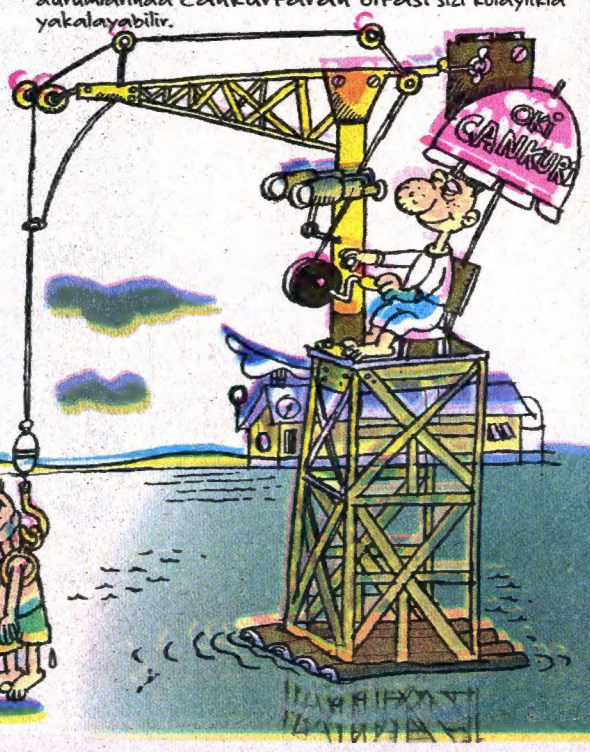
Z.S TATİL KÖYÜ PROCESİ'nde daha neler var?

Bi defa hayatınız gözardı edilmemiştir.
★ Balıklama atlayışların korkulu rüyası fayans-burun çarpışması BURUNLUKLARLA koruma altına alınmıştır. (Ergün Gündüz bey bu konuyu çok iyi biliv)

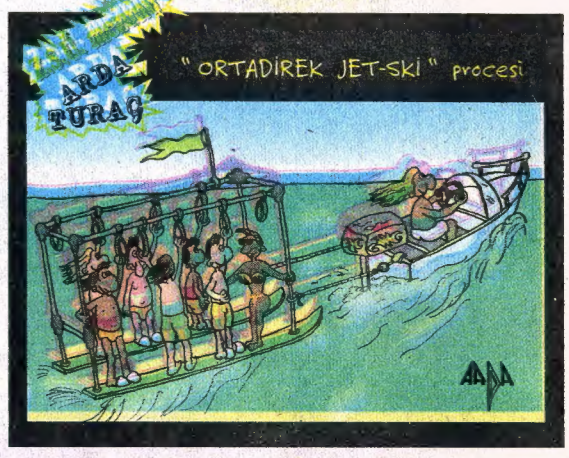

DENİZ YATAKLARI İÇİN MARİNA procesi
Kola ikmali
Hava pompası
8 faktöriyel UV filitreli pleksiglas'tan okuma imkanlı ışık koruyucuları

★ kulpsuz denize girmek yasaktır. Böylece debelenme durumlarında cankurtaran oltası sizi kolaylıkla yakalayabilir.





AYAĞI TERLETMEYEN, PARMAK TERLİK ŞEKLİNDE SU KAYAKLARI



BİRAZ DA YİĞRENELİM

Nerden almışsa soğuk almıştı. Burun mukozası mütemadiyen salgı üretiyordu. Fakat soğuk algınlığının ilk aşamalarındaki gibi sulu akışkan salgı değildi bu. Onları sümkürmek kolaydı. Şimdi ürettiği ağdalı, kıvamlı ve yapışkandı. Bunları sümkürmek hiç de kolay olmadığından sürekli burnunu çekiyordu. Sonunda burnunun derinliklerinde bir yerde yapışkan bir topak oluştu. Öyle stratejik bir noktaydı ki burası, yutkundukça genzini birbirine yapıştırıp nefesini engelliyor, derin bir nefesle açılsa bile konuşması durumunda kısa süreli kabarcıklar oluşturarak "Gne gne" sesleri çıkarmasına sebebiyet veriyor, ancak asla yerinden oynamıyordu. Uygun bir an kolladı. Çevresindeki insanların ona kulak vermediklerinden emin olduğu bir anda genzini kısıp ani ve güçlü bir nefes alarak "Hnoark" sesi eşliğinde topağı yutak bölgesine yolladı. Ve yuttu. Topak serindi.

ŞEY PARDON SİZ BU TUVALETİN ESKİLERİNDENSİNİZ GALİBA, SİZE BİR ŞEY DANIŞMAK İSTİYORUM. BEN BİR KAÇ YILDAN BERİ BURDA SALLIYORUM. LAKİN HALEN Bİ SONUCA ULAŞABİLMİŞ DEĞİLİM. HALİYLE ZİHNİMDE BİR TAKIM KUŞKULAR BELİRDİ YANİ DİYORUM Kİ YOKSA ONLAR MI HAKLI... YANİ NE KADAR SALLARSAK SALLIYALIM EN NİHAYETİNDE İLLAKİ DONA MI DÜŞÜYOR YOKSA?.
EY OĞUL, ÖNCELİKLE SUNU İYİCE BELLE Kİ SALLAMAK SONU OLMAYAN BİR YOLDUR HİÇ BİR YERE ULAŞMAZ... TEK GERÇEKLİK SALLAMAKTIR... DONA DÜŞME MESELESİNE GELİRSEK, ONLAR GİBİ DÜŞÜNÜRSEN ONLARIN DEDİĞİNE VARIRSIN. SALLAMAZSAN DONUNA DÜŞER. SANA DİYECEĞİM O Kİ SALLA OĞUL. SALLA... SALLAYABİLDİĞİN YERE KADAR SALLA...